

# فضائل الملائكة

في لعبر القرآن

تأليف  
إحسان علي محمد الملاحة

رابعة

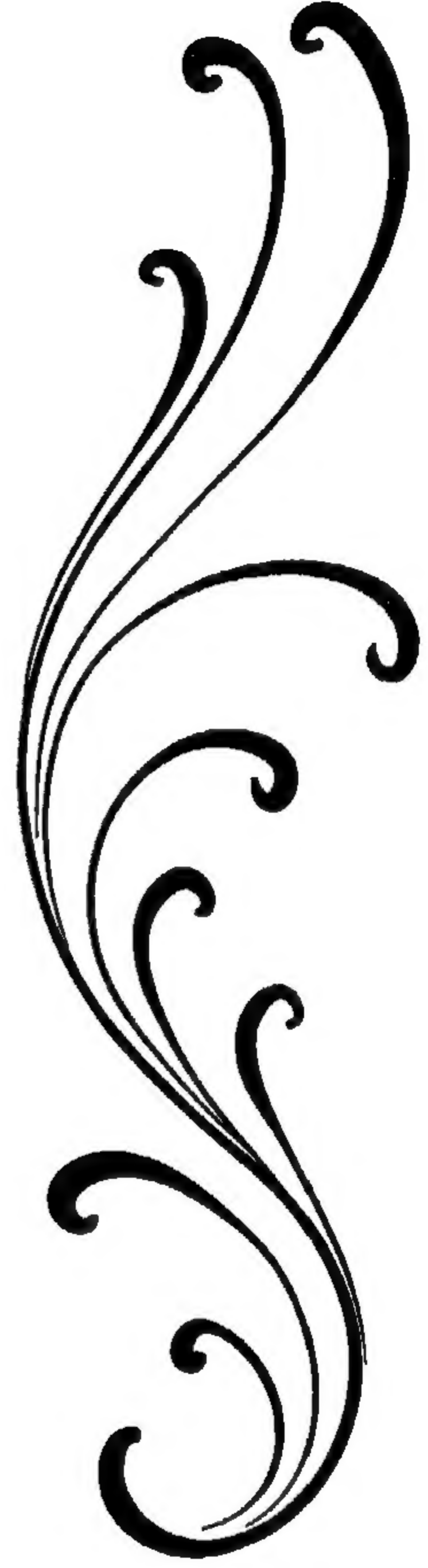
د. عبد الباسط جطاي  
عميد كلية اللغة العربية بجامعة النوفية



الدار العالمية للنشر والتوزيع







فَضِّلْنَا الْمُنَاجَاتِ  
فِي لُغَةِ الْقُرْآنِ



## حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

فَضْلُ الْمُنَانِ  
فِي لُغَةِ الْقُرْآنِ

الطبعة الأولى

٢٠١٥/١٤٣٦

رقم الإيداع

2012 /17727

الترقيم الدولي: I.S.B.N 978-977-90-0048-0

الناشر العالمية للنشر والتوزيع



ص.ب: ٦١٠ ر.ب: ٢١١١١-٣١ ش الصالحى-محطة مصر- الإسكندرية

محمول: ٠١٠٠٥٤٠٦٤٠٣ /+٢ ت: ٤٩٧٠٣٧٠ /+٢٠٣ /تلفاكس: ٣٩٠٧٣٠٥ /+٢٠٣

E-mail: [alamia\\_misr@hotmail.com](mailto:alamia_misr@hotmail.com)

# فَضْلُ الْمَلِكِ

## فِي لُغَةِ الْقُرْآنِ

تَأْلِيفُ  
عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمَلِكِ

رَاجَعَهُ  
د. حَبِيبُ الرَّبَّاسِطِ حَطَّابًا  
مِنْ مَكْتَبَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِمَجَامِعَةِ النُّوفِيَّةِ



الذَّاهِبُ الْعَالَمِيُّ لِلتَّنْصِيحِ وَالنُّوْرِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
مَقْدَمٌ  
لِوَجْهِ الْبَاسِطِ بِحُطَايَا

هذه الأطروحة واحدة من الأطاريح التي وقفت على تبسيط (علم النحو) وتسهيله، وتذليله، ولعلها لون من ألوان التحايل الجميل والمطلوب على كسر حدة الخوف من النحو وضوابطه - فلطالما تكثر الشكوى - حد البلوى - من قواعد النحو وصعوبة الإعراب، واللغة العربية - لاشك - لا يمكن أن يكتسب اللسان فصاحتها إلا بالممارسة والمعايشة - ولعمري ما صنعت القواعد لساناً عربياً - فهناك من طلاب العلم وحفاظه من يتقن القاعدة.

ولكن عند الكلام لا تجد لهذا العلم بالقاعدة أثراً يذكر أو ظلاً يرى: هذه الأطروحة - على بساطتها - حاول طارحها تبسيط القاعدة، وتسهيل التطبيق وتفهيمة، ولا يقدر على التفهيم إلا من فهم فأحسن الفهم - كما لا يقدر على التعليم إلا من علم فأحسن العلم، وتتجلى فيها - بساطة - سهولة - عذوبة، ورشاقة العرض والتنويع - غير أن هذه الأطروحة اتسمت بشيء جديد أضافه المؤلف، ولم أر من قبل كتاباً في النحو التفت إليها - فقد ضم المؤلف موضوع (علامات التفهيم)، وهذا إيجاء دقيق ولمس شفيف نحو أهمية هذا اللمس الدقيق الذي ينهض بمساعدة مطلوبة لفهم النص فهما يتسق مع غرض الكاتب والمؤلف - فالكتابة لا بد لها من حدود وإشارات، وعلامات توضيح المقصود من الكلام، ولولا علامات الاستفهام في كثير من الموضوعات ما لمس القارئ ذلك منها - إنها حقاً أدوات تحديد المقصود، ونكشف عن المفهوم حتى ولو لم تكن هناك علامة، إذ هناك تعابير وأساليب تعتمد على حس المتكلم وصوته، ونبرته في كشف الاستفهام، ولا يعرف



﴿١٠﴾ \_\_\_\_\_ فُضِّلَ الْكُتُبُ فِي لُغَةِ الْقُرْآنِ

هذا من المكتوب إلا من خلال العلامة الدالة لذلك - فعبارة (جاء محمد) هذه لا يمكن فهم الاستفهام منها؛ إلا بالعلامة، وإلا فهي جملة خبرية عادية تنطق بالثابت من الكلام أما (جاء محمد؟) - بالعلامة فهناك يحس القاريء صوت المستفهم ويدرك نبرة الصوت من خلال هذه العلامة، وهكذا في كثير من علامات التفهيم هذه.

كما لمست جديداً أيضاً - في عرض المؤلف - لطريقة البحث - عما غمض من الألفاظ وانهم منها - وهذه ضميمة جديدة أعطت لهذه الأطروحة مذاقاً خاصاً ولونا جديداً يسهل على المتعلم والقارئ طريقاً إلى معرفة قواعد البحث المعجمي عما أغمض من الكلمات.

وقد تميزت هذه الأطروحة - على إجمال - بالسهولة في أسلوب الكاتب واليسر مبتعداً التعقيد الكثير الذي يفضي إلى التعقيد أحياناً كما كانت طريقة عرضه للأمثلة والنماذج تتجه نحو الاستقاء من رائج الاستعمال للأساليب والمفردات مبتعداً عن تلك النماذج التي انحدرت في كتب النحو القديمة إلى الكتب الحديثة.

كما جاءت مفردات النحو واضحة لا لبس فيها، ولا غموض فقد استطاع المؤلف باقتدار أن يستخلص القاعدة من برائن دهاeliz المعالجات المتخمة بالقضايا المتفرعة، وجهد المؤلف هنا يكشف عن جهاد نبيل في هذا الزمن الذي كادت تطمس فيها - لا أقول - أصوات اللسان العربي بل حروفه أيضاً.

والله يقيض لكل زمان رجاله الخالص لتحرير علوم العربية من قيود الطمس، أو الإغماض أو التسيب، وما ذلك إلا دليل كاشف، وعمل واصف لمعجزة القرآن الذي أنزله بلسان عربي مبين.



واللغة العربية أخذت ضمان وجودها وبقائها من بقاء هذه المعجزة، فلا مجال إذاً  
ليأس تسرب إلى النفوس فيحبطها، أو العقول فيقيدها - فالأمل دائماً معقود على ثلة  
يظهرها الله كل حين لتذود عن حياص العربية - سيدة اللغات.

لو لم تكن للغات الأرض سيدة      لأنزل الله باللاتين قرآنا

وبعد:

أسأل الله أن يجزي الأستاذ الكريم عن عربيته خير جزاء، وأن ينفع بها كتب لمن  
طلب إنه سميع الدعاء.

د. عبد الباسط عطاء

مئذنة اللغة العربية بجامعة النوفية

في يوم ١٠ من جمادى أول عام ١٤٣٥ هجرية

الموافق ١١ من مارس ٢٠١٤ ميلادية





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا ﴾ (الكهف: ١).

أحمد سبحانه وأشكره وأستغفره، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الحنان المنان، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله الحمد لله الذي جعل القرآن العظيم بلسان عربي مبين، ونزله آيات بينات لكي نعقله ونتدبره، فقال: ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾ (يوسف: ٢)، ونفهم ما فيه، ويسره لنا سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، قال عَزَّوَجَلَّ: ﴿ وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ ﴾ (القمر: ١٧)، لذا وجب علينا نحن المسلمين أن نهتم بقواعد اللغة العربية في حياتنا، وأن نقدر ونوقر ونعظم هذه اللغة، التي قدرها ربنا جَلَّ وَعَلَا، واصطفها واختارها لنا على سائر اللغات، التي قال عنها ربنا سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: ﴿ قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ ﴾ (الزمر: ٢٨)، فإن النبي ﷺ لم يرض أن تغلب لغة الأعراب على لغة أهل المدينة فقال: «لا تغلبنكم الأعراب على اسم صلاتكم»، فإن اللغة العربية هي اللغة التي لا يُعرف الإسلام حق المعرفة؛ إلا بها وهي اللغة التي شاء الله عَزَّوَجَلَّ أن يُتلى بها النور الذي أنزله جَلَّ وَعَلَا لذلك فإني استخرت الله في كتابة هذا الكتاب وسميته فضل المنان في لغة القرآن، وأسأله - جل شأنه - أن يجعل عملي خالصًا لوجهه الكريم وصل اللهم على محمد وآله وصحبه وسلم.

كتبه الفقير إلى عفو الله ورحمته  
عبد الله بن عبد الله

الإسكندرية في الجمعة ١٥ من صفر ١٤٢٦ هجرية

## تمهيد

أحببتُ أن يكون لي باعٌ في علم اللغة؛ فصنفت كتاباً في النحو ليكون بداية لحافظ القراءان تعينه على فهم القواعد النحوية والصرفية التي ذكرت في القراءان؛ لتعينه على حفظ القراءان وإتقانه.

وقد بدا لي أن من النحويين واللغويين افتتحوا كتبهم في مؤلفاتهم بالمعرب والمبني؛ لذلك رأيت أن أبدأ به اتباعاً لهم فالخير كل الخير في اتباع من سلف، وهي طريقة ناجحة بإذن الله تسفر عن خير كثير في مجالس العلم، والدروس.

ولكن أكثر النحاة بدءوا كتبهم بتعريف الكلام وأقسام الكلمة، ورأيت أن متعلم القراءان ليس في حاجة لهذا لأنه يتلو كتاب الله، ويتعرض لهذه المسائل مراراً وتكراراً؛ فالقراءان مجموعة من الآيات، والآيات تتكون من جمل، والجملة - كما هو معروف في العربية - تتكون من: اسم، أو فعل، أو حرف؛ فلهذا لم أبدأ الكتاب بذكرها للعلم بها.

ولكن من أجل التذكيرة نقول:

- إن الاسم هو: ما دلَّ على معنى ولم يقترن بزمن، أو هو ما دل على إنسان، أو حيوان، أو نبات، أو جماد، أو صفة من الصفات.

- وأما الفعل، فهو: ما دلَّ على معنى مقترن بزمن، أو ما دل على حصول أمر ما في زمان خاص به.

- وأما الحرف، فهو: الذي يربط بين الاسم والفعل في الجملة.

ومما سبق أن الكلمة - بعد أن عرفنا تقسيمها - تأتي في جمل، فربما يتغير آخرها وربما

لا يتغير؛ لهذا بدأت الكتاب بالمعرب والمبني.

فباسم الله وحوله وقوته أبدأ.



## المعرب والمبني



### المعرب:

هو الذي يتغير شكل آخره بتغير وضعه في سياق الكلام بسبب العوامل الداخلة عليه مثل:

١ - اللهُ غفورٌ رحيم.

٢ - وكان اللهُ غفوراً رحيمًا.

٣ - إن اللهَ كانَ غفوراً رحيمًا.

٤ - وكان فضلُ اللهِ عليك عظيمًا، فنجد لفظ الجلالة:

في المثال الأول والثاني - مرفوع بالضممة لأنه مبتدأ واسم كان.

وفي المثال الثالث - منصوب لأنه اسم إن.

وفي المثال الرابع - مجرور لأنه مضاف إليه، ويتضح من الأمثلة السابقة أن المعرب

يكون اسمًا، وكذلك الفعل المضارع فقط في الأفعال فقط مثل:

نسألكم من يسألنا، لن نسألكم من يُعَادِينَا، لم نسألكم من يُعَادِينَا.

ومن الأمثلة: يتضح أن المعرب قد يكون: (اسمًا، أو فعلًا مضارعًا).

### أحواله:

١ - ويقع الاسم المعرب مرفوعًا إذا وقع:

مبتدأ - خبر - فاعل - نائب فاعل - اسم كان - خبر إن - التوابع.

٢ - يقع الاسم المعرب منصوبًا إذا وقع:

مفعول (به - معه - لأجله - مطلق - فيه (أي: الظرف))، خبر كان - اسم إن -

التوابع.

٣ - الاسم المعرب مجرورًا:

إذا وقع مجرورًا يكون (بالحرف أو بالإضافة أو التوابع).

المبني،

المبني من الكلمات هو ما لا يتغير وضعه في سياق الكلام، والذي يلزم طريقة واحدة ولا يتغير آخره بسبب ما يدخل عليه من العوامل.

مثل:

هؤلاء المسلمون مجدون، إن هؤلاء المسلمين مجدون.

نذهب إلى هؤلاء المسلمين، فكلمة هؤلاء في الأمثلة الثلاثة نجد أنها لا يتغير شكل آخرها بالرغم من أنها في المثال الأول: وقعت في محل رفع مبتدأ، وفي المثال الثاني: وقعت في محل نصب اسم إن، وفي المثال الثالث: وقعت في محل جر اسم مجرور، والمبني قد يكون اسماً أو فعلاً، وأما الحروف فكلها مبنية:

مثل: (من - إلى - هل - بل - لكن - أن - لن - لم)،

وأحوال البناء هي: الكسر والفتح والضم والسكون.

### علامات الإعراب

تنقسم إلى: علامات أصلية وعلامات فرعية (حروف وحركات).

الأصلية: الضمة، الفتحة، الكسرة، السكون، وينوب عن هذه العلامات.

العلامات الفرعية وهي: الألف، الواو، الياء، النون، والفتحة، الكسرة، وهذه

العلامات تكون في المثنى والجمع بنوعيه، والممنوع من الصرف، والأسماء الخمسة، والأفعال الخمسة.



## علامات الإعراب الفرعية

أولاً . علامات الرفع،

• ما ينوب عن الضمة في الرفع العلامات الفرعية الآتية:

(أ) الواو: في جمع المذكر السالم، مثل: المخترعون عماد التقدم.

وفي الأسماء الخمسة، مثل: أبو حنيفة أحد الأئمة الأربعة.

(ب) الألف: في المثنى، مثل: الولدان أحق الناس بالبر.

(ج) ثبوت النون: في الأفعال الخمسة، وهي كل فعل مضارع اتصل به واو الجماعة أو

ألف الاثنين أو ياء المخاطبة للمؤنثة، مثل: أنتم تعرفون الخير،

أنت تعرفين الخير.

ثانياً . علامات النصب،

• الفتحة: وهي العلامة الأصلية، وتكون علامة النصب في:

١- الاسم المفرد، وهو ما دل على واحد أو واحدة، ولم يكن من الأسماء الخمسة:

مثل: قابلت محمداً، قابلت فاطمة، قابلت الفتى (محمداً، فاطمة): مفعول به منصوب

وعلامة النصب الفتحة الظاهرة؛ لأنه اسم مفرد (الفتى): مفعول به منصوب وعلامة

النصب الفتحة المقدرة؛ لأنه اسم مفرد معتل الآخر.

٢- جمع التكسير مثل: رأيت الرجال، رأيت الأشجار، ﴿وَرَى النَّاسَ سُكَرَى﴾

(الحج: ٢)، (الرجال، الأشجار): مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة؛ لأنه

جمع تكسير، سكرى: حال منصوب، وعلامة النصب الفتحة المقدرة.

٣ - الفعل المضارع: إذا دخل عليه ناصب ولم يتصل بآخره شيء، مثل: لن

يرضى، (يرضى): فعل مضارع منصوب بلن، وعلامة النصب الفتحة المقدرة منع

من ظهورها التعذر؛ لأنه معتل الآخر بالألف.

✽ ما ينوب عن الفتحة في النصب العلامات الفرعية الآتية:

(أ) الألف في الأسماء الخمسة فقط، لأنها تنصب بالالف نيابة عن الفتحة، مثل: رأيت فاك، رأيت أباك، وأخاك، وحماك، وإذا مال، فكلمة (فاك، أباك): مفعول به منصوب وعلامة النصب الألف نيابة عن الفتحة لأنه اسم من الأسماء الخمسة، وكلمة (أخاك، حماك، ذا) مثلها؛ لأنها معطوفة على كلمة أباك.

(ب) الياء في المثني، وجمع المذكر السالم، مثل: (عَرِفَ الْمُؤْمِنُ الطَّرِيقَيْنِ).

وفي جمع المذكر السالم، مثل: ﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ﴾ (القمر: ٥٤)، فكلمة (الطَّرِيقَيْنِ، الْمُتَّقِينَ) الأول: مفعول به منصوب بالياء نيابة عن الفتحة، والثانية: اسم إن منصوب.

(ج) الكسرة في جمع المؤنث السالم الذي يدل على أكثر من اثنتين، وآخر مفردة ألف وتاء والكسرة حركة تنوب عن حركة الفتح، مثل: ﴿اللَّهُ الَّذِي رَفَعَ السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا﴾ (الرعد: ٢)، فكلمة (السَّمَوَاتِ) مفعول به منصوب، وعلامة النصب الكسرة نيابة عن الفتحة.

(د) حذف النون في الأفعال الخمسة، وهي كل فعل مضارع اتصل به واو الجماعة أو ألف الاثنتين أو ياء المخاطبة للمؤنثة، مثل: ﴿لَنْ نَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾ (آل عمران: ٩٢)، (نَنَالُوا، تُنْفِقُوا) فعل مضارع منصوب وعلامة النصب حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.

### ثالثاً - علامات الجر (الخفض):

✽ الكسرة وهي علامة الخفض الأصلية وتكون في:

(أ) الاسم المفرد الذي دل على واحد أو واحدة ولم يكن من الأسماء الخمسة وكان المنصرف

مثل: صليتُ في المسجدِ سلمتُ على الفتى

(ب) جمع التكسير، مثل: مررت بأشجارٍ كثيرة.

(ج) جمع المؤنث السالم، مثل: مررت بالعابدات.



• ينوب عن الكسرة في الجر علامتان الفرعيتان الآتيتان:

( أ ) الياء في المثنى، وجمع المذكر السالم، والأسماء الخمسة، مثل: خير البر ما كان للوالدين، والأقربين، وذوي الحاجة.

( ب ) الفتحة: في الممنوع من الصرف، مثل: سافرت إلى مصر.

رابعاً - علامات الجزم،

للجزم علامتان السكون والحذف، والحذف حذف حرف العلة أو النون.

• السكون وهي العلامة الأصلية وتكون في الفعل المضارع المعرب إذا تقدمه جازم وكان صحيح الآخر مثل: لم يلعب.

• ينوب عن السكون في الجزم علامتان الفرعيتان الآتيتان:

( أ ) حذف حرف العلة من الفعل المضارع المعتل الآخر مثل:

لم يسع ، لم يرو ، لم تفض ، لم يرم .

( ب ) حذف النون في الأفعال الخمسة، مثل: لا تؤخرا عمل اليوم إلى الغد

لا تؤخروا عمل اليوم إلى الغد، لا تؤخري عمل اليوم إلى الغد.

### أنواع الجمل

١- جملة اسمية: وهي التي تبدأ باسم مثل:

الله سميعٌ علیم - محمدٌ رسولُ الله.

٢- جملة فعلية: وهي التي تبدأ بفعل مثل: ظَهَرَ الْحَقُّ - يَقُولُ اللَّهُ الْحَقُّ - قُلْ صَدَقَ اللَّهُ.

### أقسام الاسم

١- المذكر مثل: محمد رسول الله ﷺ.

٢- المؤنث مثل: فاطمة ابنة رسول الله ﷺ.

### علامات التأنيث،

- ١- تاء التأنيث مثل: خديجة، عائشة، فاطمة.
- ٢- ألف التأنيث المقصورة مثل: ليلي، سلوى.
- ٣- ألف التأنيث الممدودة مثل: سماء، صحراء.

### أنواع المؤنث

#### أولاً - من حيث المعنى،

- ١- مؤنث حقيقي: وهو كل ما يلد أو يبيض مثل: امرأة، بقرة.
- ٢- مؤنث مجازي: وهو كل ما لا يلد ولا يبيض مثل: شجرة - دار - عين.

#### ثانياً - من حيث وجود علامة التأنيث،

- ١- مؤنث لفظي: وهو المذكر الذي لحقته علامة تأنيث مثل: أسامة، معاوية.
- ٢- مؤنث معنوي: وهو المؤنث الخالي من علامة التأنيث مثل: زينب، هند.
- ٣- مؤنث لفظي ومعنوي: وهو المؤنث الذي لحقته علامة التأنيث مثل: فاطمة ، سماء ، ليلي.

### مواضع الإعراب الظاهر

#### تظهر علامات الإعراب في المواضع الآتية:

- ١- الاسم الصحيح الآخر في حالات الرفع، والنصب، والجر، مثل: الرجلُ المؤمنُ يواجهُ الشدائدَ بقوةٍ وثقةٍ.
- ٢- الاسم المنقوص في حالة النصب لحقة الفتحة على الياء، مثل: إن الساعيَ في الخير كفاعله - إن القاضيَ في المحكمة.
- ٣- الفعل الصحيح الآخر في حالات الرفع، والنصب، والجزم مثل: يحاولُ الاستعمارُ الحديثُ أن يغيرَ أقنعتَه ليخدعَ الشعوبَ، ولكنها لم تنخدعَ به.



٤- الفعل المعتل الآخر بالواو أو الياء في حالة النصب، مثل:  
لن تبني الأمم حياتها، وتدنو من أهدافها.

### مواضع الإعراب التقديري

تقدر علامات الإعراب في المواضع الآتية:

١- في الاسم المقصور وتقدر على آخره حركات الإعراب الثلاث في:  
(الرفع والنصب والجر)؛ لتعذر النطق بها مثل: ليس الغنى عن كثرة العرض، ولكن  
الغنى غنى النفس و ﴿سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى﴾ (الأعلى: ١).

٢- في الاسم المنقوص، وتقدر على آخره الضمة والكسرة، فإن كان معرفاً بأل بقيت ياؤه،  
ولم تحذف، وقدرت عليها والكسرة لثقل النطق بها، مثل:

يعذر المخطئ والناسي ، ولا عذر للمتعمد المتماذي، وإن حذفت الياء من  
المنقوص لتنوينه قدرت الضمة والكسرة على الياء المحذوفة، مثل:  
يعذر مخطئ ناسٍ ، ولا عذر لمتعمدٍ متماذٍ.

٣- في الاسم المضاف إلى ياء المتكلم، وتقدر حركات الإعراب الثلاث على ما قبل الياء في غير  
المنشئ، وجمع المذكر السالم مثل: صديقي يحب منفعتي ، حرصاً على صداقتي.

٤- في الفعل المضارع المعتل الآخر بالألف في حالتي الرفع والنصب، مثل:  
﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ (فاطر: ٢٨)، ﴿يَخْشَى﴾ : فعل مضارع مرفوع بالضمة  
المقدرة على الألف للتعذر وفاعله العلماء.

على المرء أن يسعى إلى الخير جهده، وليس عليه أن تتم المطالب يسعى: فعل مضارع  
منصوب بالفتحة المقدرة على الألف للتعذر في المضارع المعتل الآخر بالواو أو الياء في  
حالة الرفع، مثل: يسمو المرء بخلقه ، ويرتقي بعقله.

### أنواع الجمع

١- جمع المذكر السالم: ويكون بزيادة (واو ونون) أو (ياء ونون) على المفرد فيغني عن تكراره فبدلاً من أن نقول مؤمن ومؤمن ومؤمن، نقول: جاء مؤمنون، رأيت مؤمنين، سلمت على مؤمنين.

٢- جمع المؤنث السالم: ويكون بزيادة ألف وتاء مفتوحة على المفرد بعد حذف تاء التأنيث فيغني عن تكراره، فبدلاً من أن، نقول مؤمنة ومؤمنة ومؤمنة، نقول: جاءت مؤمنات.

٣- جمع التكسير: وهو كل جمع نتوصل إليه بغير الطريقتين السابقتين، مثل:

رجال، أفئدة، أعلام، أصدقاء، علوم، بحار، جبال، تلاميذ، أصحاب، أنهار..

### النكرة والمعرفة

١- النكرة: هي كل اسم لا يدل، ولا يحدد أحداً شيئاً بعينه مثل:

رجل، شجرة، تلميذ، شمس، والنكرة ما يقبل (أل) وتؤثر فيه فتحوله إلى المعرفة.

٢- المعرفة: هي التي تحدد وتعين المقصود منها، مثل: محمد أخوك صديقي،

المعرف: هو ما دل على متكلم كـ (أنا) أو مخاطب كـ (أنت)، أو غائب كـ (هو).

### أنواع المعارف

أولاً. الضمير: وهو ما دل على متكلم، مثل: (أنا ونحن) أو مخاطب مثل: (أنت وأنتم) أو غائب مثل: (هو وهي) وهو نوعان ضمير مستتر، وهو أن يكون استتاره واجباً، وهو الذي لا يمكن قيام الظاهر مكانه كالضمير المرفوع بالفعل المضارع المبدوء بالهمزة أو بالنون، مثل: (أقوم ونقوم)، أو يكون استتاره جائزاً، وهو ما يمكن قيام الظاهر مكانه، وضمير بارز، وينقسم الضمير البارز إلى قسمين:



✽ ضمير متصل: وهو الذي لا يستقل بنفسه، كتاء (قمت) والضمير المتصل إما مرفوع المحل مثل: التاء في (قمتُ)، أو منصوب المحل مثل: الكاف في (أكرمك) ومكسور، مثل: الهاء في (بكتابه).

✽ ضمير منفصل: وينقسم إلى قسمين حسب موقعه من الإعراب.

### الضمائر المنفصلة

وتنقسم الضمائر المنفصلة إلى:

- (أ) ضمير رفع: للمتكلم أنا / نحن.  
وللمخاطب: أنت / أنتِ / أنتم / أنتن.  
وللغائب: هي / هو / هما / هم / هن.  
(ب) ضمير نصب: للمتكلم إياي / إيانا.  
وللمخاطب: إياك / إياكِ / إياكما / إياكم / إياكن.  
وللغائب: إياه / إياها / إياهما / إياهم / إياهن.

### الضمائر المتصلة

وتنقسم الضمائر المتصلة إلى ثلاثة أقسام:

#### ١- ضمير رفع:

- (أ) تاء الفاعل مثل: (ضربتُ، ضربتِ، ضربتَ، ضربتما، ضربتُم، ضربتنِ).  
(ب) ألف الاثنين أو الاثنتين مثل: الفائزان تبادلا الجائزة، الفائزتان تبادلتا الجائزة.  
(ت) واو الجماعة مثل: الجنود يناضلون، الجنود ناضلوا، ناضلوا أيها الجنود.  
(ث) ياء المخاطبة مثل: أنتِ تسهمين في المعركة، أسهمي في المعركة.  
(ج) نون النسوة مثل: الفتيات شاركن في الميدان، يشاركن، شاركن.

٢- ضمير نصب:

- (أ) ياء المتكلم، مثل: إني لتطريني الخلال الكريمة.  
 (ب) نا الفاعلين مثل: إنا شباب يحدونا الأمل.  
 (ت) كاف الخطاب مثل: (ضربك / ضريك / ضريكما / ضربكم / ضربكن).  
 (ث) هاء الغيبة مثل: (ضربه / ضربها / ضربهما / ضربهم / ضربهن).

٣- ضمير جر:

- (أ) ياء المتكلم مثل: صديقي يعتز بي.  
 (ب) نا الفاعلين مثل: بتروئنا لنا لا للعدو.  
 (ج) كاف الخطاب مثل: لك رأيك ولك رأيك ... وهكذا للمثنى والجمع بنوعيه.  
 (د) هاء الغيبة مثل: له تجاربه في الحياة، ولها تجاربها في الحياة وهكذا للمثنى والجمع في حالتَي التذكير والتأنيث.

ثانياً. العلم:

مثل: أبو بكر، والفاروق عمر، وعثمان، وعلي من صحابة الرسول محمد ﷺ.

ثالثاً. اسم الإشارة:

مثل: هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء، ذلك، تلك، أولئك.

رابعاً. الاسم الموصول:

مثل: الذي، التي، اللذان، اللتان، الذين، اللاتي، اللائي، من، ما.

خامساً. المعرف بال:

مثل: المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف.

سادساً. معرف بالإضافة:

مثل: نهر النيل من أعظم النعم.



## المقصور، والمنقوص، والممدود

### المقصور

هو اسم معرب آخره ألف لازمة مفتوح ما قبلها، مثل: رضا، هدى، أعلى، كبرى، مستشفى، مصطفى تذكر أن (المقصور في المستشفى والمنقوص عند المحامي لتذكر الفرق).

أولاً- تثنية المقصور وجمعه جمع مؤنث سالماً،

١- إذا كانت الألف ثالثة ترد إلى أصلها الواو أو الياء مثل:

هدى - المثنى هديان - الجمع هديات .. ردت الألف إلى أصلها الياء.

عصا - المثنى عصوان - الجمع عصوات .. ردت الألف إلى أصلها الواو.

٢- إذا كانت الألف غير ثالثة تقلب ياء مثل:

أعلى - المثنى أعليان - قلبت الألف إلى ياء.

مثل: كبرى - المثنى كبريان - الجمع كبريات - قلبت الألف إلى ياء

مثل: مستشفى - المثنى مستشفيان - الجمع مستشفيات - قلبت الألف إلى ياء.

ثانياً - جمع المقصور جمع مذكر سالماً،

وفي هذه الحالة تحذف الألف ويبقى ما قبلها مفتوحاً دليلاً عليها مثل:

أعلى - الجمع أعلون ، مصطفى - الجمع مصطفىون.

### المنقوص

هو اسم معرب آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها مثل:

القاضي المرتشي ملتق مع الراشي في وادي جهنم.

تنبيه:

١- تحذف ياء المنقوص إذا كان الاسم نكرة مرفوعة أو مجرورة، وذلك بسبب إلتقاء الساكنين؛ لأن التنوين عبارة عن نون ساكنة تلحق آخر الاسم لفظاً لا خطاً:  
مثل: هذا قاضٍ، قاضٍ: خبر مرفوع بالضممة المقدرة على الياء المحذوفة للتنوين.  
مررت بوادٍ أخضر، وادٍ: اسم مجرور وعلامة الجر الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة للتنوين.

٢- تظهر الياء إذا كانت الكلمة معرفة أو نكرة منصوبة مثل: كان المحامي قاضياً.  
أولاً - تثنية وجمع المنقوص جمع مؤنث سالم،

لا يحدث شيء إلا إذا كانت الياء محذوفة ترد إلى أصلها مثل:  
القاضي- المثني القاضيان- الجمع القاضيات

ثانياً - جمع المنقوص جمع مذكر سالم،  
تحذف الياء مثل: القاضي، الجمع القاضون، المحامي، الجمع المحامون.

### الممدود

هو اسم آخره ألف بعدها همزة، مثل: السماء زرقاء- الصحراء جرداء- منذ ابتداء الخلق، وعند التثنية، والجمع لا بد أن ننظر إلى أصل هذه الهمزة فهي إما:

١. أصلية	٢. زائدة للتأنيث	٣. منقلبة عن أصلها مثل:
(في أصل الكلمة)	(ليست في أصل الكلمة)	سماء يجوز فيها الوجهان
مثل: ابتداء	مثل: صحراء تقلب واو	سماءان - سماعات
أصلها: ابتداء	صحراوان - صحراوات	سماوان - سماوات

إذا ثني الممدود نظر إلى همزته،

• فإن كانت أصلية بقيت على حالها، مثل:

المناران المضاءان هاديان للسفن ، إن المنارين المضاءين هاديان للسفن.

❖ وإن كانت للتأنيث قلبت واو، مثل:

الصحراوان: الشرقية والغربية مجالان للتنقيب عن البترول.

إن الصحراوين: الشرقية والغربية مجالان للتنقيب عن البترول.

❖ وإن كانت منقلبة عن ياء أو واو بقيت همزة، أو قلبت واوًا مثل: الهرمان بناءان عاليان

أو الهرمان بناوان عاليان، ومثل: تبارى العداءان أو (العداوان) في سباق المسافات الطويلة.

إذا جمع الممدود جمع مذكر سالماً نظراً إلى همزته،

❖ إذا كانت أصلية بقيت على حالها، مثل: الرفاءون بارعون، إنه من القرائين المجدين.

❖ وإن كانت منقلبة عن ياء أو واو بقيت همزة، أو قلبت واوًا، مثل:

الآثار المصرية تشهد ببراعة البنائين أو (البناءوين) العرب.

يشترك في المباريات الدولية عداؤون أو (عداؤون) من العرب.

❖ إذا سمي المذكر باسم ينتهي بالفتحة التأنيث الممدودة مثل: زكرياء قلبت الهمزة

واوا عند الجمع، مثل: جاء زكرياؤون، وقابلت زكرياوين، وسلمت على زكرياوين.

### أقسام الفعل

الفعل إما أن يكون صحيح الآخر، وهو الذي خلت أصوله من حروف العلة،

وإما أن يكون معتلًا، وهو ما كان بأصوله حرف علة أو أكثر وحروف العلة هي:

(الألف والواو، والياء).

❖ الفعل الصحيح ينقسم إلى:

١- السالم: الذي خلت أصوله من الهمز، والتضعيف، مثل: كتب.

٢- المهموز: وهو ما كان بأحد أصوله همزة، مثل: أخذ، سأل، قرأ.

٣- المضعف: ما كانت عينه، ولا ميمه من جنس، واحد، مثل: مد، شد، عض.



❖ الفعل المعتل ينقسم إلى:

- ١- المثال: وهو الشبيه بالصحيح وأوله حرف علة، مثل: وعد، يسر، ورث.
  - ٢- الأجوف: وهو الذي وسطه حرف علة، مثل: صام، باع، نام.
  - ٣- الناقص: وهو المنتهي بحرف واحد من أحرف العلة، مثل: دعا، رمى، خشي.
  - ٤- اللفيف المفروق: وهو المبدوء والمنتهي بأحد أحرف العلة، وبينهما أحد الحروف الصحيحة مثل: وعى، وشى، وقى.
  - ٥- اللفيف المقرون: وهو المنتهي بحرفين من أحرف العلة، مثل: هوى، غوى، نوى.
- ❖ والفعل هو حدث قام به الفاعل أو وُصِفَ به في زمن معين، يسمى زمن حدوث الفعل.

❖ ينقسم الفعل من حيث النوع إلى ثلاثة أنواع هي: ماضٍ، ومضارع، وأمر:

مثل: ضرب، يضرب، اضرب.

❖ فالماضي والأمر مبنيان أبداً، والمضارع ما كان من أوله إحدى الزوائد الأربع التي تجمعها حروف كلمة (أنيت) الألف، والنون، والياء، والتاء:

مثل: أضرب، تضرب، يضرب، تضرب، وهو فعل مضارع مرفوع أبداً، حتى يدخل عليه ناصب أو جازم.

❖ والنواصب عشرة، وهي: أن، ولن، واذن، وكى، ولام كي، ولام الجحود، وحتى، والجواب بالفاء، والواو، وأو.

❖ والجوازم ثمانية عشر، وهي: لم، ولما، وألم، ولما، ولام الأمر، والدعاء، ولا في النهي والدعاء، وإن، وما، ومن، ومهما، وإذ ما، وأي، ومتى، وأيان، وأين، وأنى، وحيثما، وكيفما، وإذا في الشعر خاصة.

ولكي نتعرف على هذه الأفعال لابد أن نعرف أن هذا الفعل الذي حدث لابد له من زمن وهذه الأزمنة التي يحدث فيها هذا الحدث الذي قام به الفاعل ثلاثة أزمنة كما بينا وهي كالآتي:

١- الفعل الماضي: وهو حدث أو فعل يدل على عمل تم ووقع في الزمن الماضي،

مثل: ضَرَبَ . باعَ . قالَ : ضربا . ناما . قالوا : ضربوا . ناموا . قالوا .

٢- الفعل المضارع: وهو حدث أو فعل يدل على عمل يتم ويقع في الحاضر أو المستقبل

مثل: يَضْرِبُ . يبيعُ . يقولُ، يضربان . ينامان . يقولان، يضربون . ينامون . يقولون

٣- الفعل الأمر: وهو حدث أو فعل يدل على عمل يحدث بعد زمن التكلم

مثل: للمفرد (اضرب) - للمثنى (اضربا) - للجمع (اضربوا) - لجمع الإناث (اضرين).

❖ والفعل إما مبني وإما معرب.

❖ والفعل الماضي، والأمر مبنيان دائماً.

❖ أما المضارع فيعرب ويبني.

## أولاً- أحوال بناء الفعل الماضي



١- يُبنى الفعل الماضي على الفتح: في أربع حالات هي:

- (أ) إذا لم يتصل به شيء، مثل: ضربَ
- (ب) إذا اتصلت به تاء التانيث مثل: ضربتَ
- (ج) إذا اتصل به ألف الاثنين، مثل: ضربا.
- (د) إذا اتصل بإحدى ضمائر النصب المتصلة، وهي: نا المفعولين، كاف الخطاب، هاء الغيبة، ياء المتكلم.

١- نا المفعولين، مثل: ضربنا.

٢- كاف الخطاب مثل: ضربك، ضربك، ضربكما، ضربكم، ضربكن.

٣- هاء الغيبة مثل: ضربه، ضربها، ضربهما، ضربهم، ضربهن.

٤- ياء المتكلم، مثل: ضربني وأضيفت النون بعد الفعل.

وقبل ياء المتكلم، وذلك للوقاية، أي (لتقي الفعل من الكسر)، ويكون الإعراب كالآتي:

ضربني: فعل ماض مبني على الفتح لا اتصاله بياء المتكلم، والنون للوقاية.

٢- يُبنى الفعل الماضي على السكون: إذا اتصل به ضمير من ضمائر الرفع المتحركة

(تاء الفاعل أو نا الفاعلين أو نون النسوة) مثل: كتبت، كتبنا، كتبن.

كتب فعل ماض مبني على السكون لا اتصاله بتاء الفاعل، ونا الفاعلين، ونون

النسوة وتاء الفاعل، ونا الفاعلين، ونون النسوة: ضمير مبني في محل رفع فاعل.

٣- يُبنى الفعل الماضي على الضم في حالة واحدة فقط: إذا اتصل به واو الجماعة

مثل: قالوا: فعل ماض مبني على الضم لا اتصاله بواو الجماعة، وواو الجماعة ضمير مبني

على السكون في محل رفع فاعل.



## نون الوقاية

يُلاحظ أنه يدخل بين ياء المتكلم، وبين الفعل نون تسمى بنون الوقاية، وسميت بذلك؛ لأنها تقي الفعل من الكسر الذي تقتضيه ياء المتكلم:

مثل: (أمرني . علمني . يفرحني) فإذا كانت مع الفعل، واو الجماعة جاز دخولها وعدمه:

مثل: (يسروني . يسروني) ، (يفرحوني . يفرحوني).

❖ ولا تدخل هذه النون بين الاسم المضاف وياء المتكلم مثل: (كتابي . صديقي)، ولا بينها وبين حروف الجر؛ إلا في (من وعن) فيتحتم، دخولها: يقال (مني وعني) ويجوز دخولها، وعدمه مع إن، وأخواتها، تقول: «إني إنني، كاني كآني، لكني لكنني، ليتي ليتني، لعلني لعلني»، وياء المتكلم المضافة في كل الأمثلة السابقة يجوز فيها الفتح، والإسكان وأغلب ما يتحتم الفتح إذا سبقها ألف أو سكون.

مثل: (مُنَايَ، مُبْتَغَايَ، قَصَارَايَ، بَنِي، إِلَيَّ، عَلَيَّ).



اللهم نسألك بأسمائك الحسنى، وصفاتك العلا أن تجعل أعمالنا كلها خيراً، وبارك لنا فيها، واجعلها خالصة لك، واختتم بالصالحات أعمالنا يا قدوس يا ذا الجلال والإكرام وتوفنا وأنت راض عنا، ونحن مسلمون إنك على ذلك قدير، ولا تحرمنا من قولك ادعوني استجب لكم، وصل اللهم على محمد، وعلى آله وصحبه وسلم.

## ثانياً - بناء الفعل المضارع

الفعل المضارع يبنى في حالتين:

- ١- يبنى على الفتح إذا اتصل بنون التوكيد، مثل: والله لأذاكرن:  
أذاكرن: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد، ونون التوكيد حرف مبني لا محل له من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر.
- ٢- يبنى على السكون إذا اتصل بنون النسوة، مثل: البنات يلعبن:  
يلعبن: فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة، ونون النسوة ضمير مبني على الفتح في محل رفع فاعل.

### إعراب الفعل المضارع

الفعل المضارع يعرب في حالة واحدة، وهي الرفع إذا تجرد من عوامل النصب أو الجزم، وفي هذه الحالة يرفع بالضم، مثل: يكتب محمد المدرس، ويقرأ القصة، أو يرفع بثبوت النون، مثل: يقولان للمثنى، يقولون للجمع.

### نواصب الفعل المضارع

أن - لن - حتى - كي - لام التعليل - لام الجحود - واو المعية - فاء السببية، مثل:  
أحب أن تفهم ﴿لَنْ نَّأَلُوا الْآلِ حَتَّىٰ تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾ (آل عمران: ٩٢).  
ذاكروا كي تنالوا ما تتمنون ، صلوا لتدخلوا الجنة.  
﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ﴾ (الأنفال: ٣٣)، لا تأكل السمك وتشرب اللبن  
ولا تنازعوا فتفشلوا  
تنبيه:

• فاء السببية يكون ما قبلها سبباً لما بعدها، وأن تُسبق بنهي أو نفي أو طلب مثل:

(أ) لم أقصر فتعاقبني. (ب) هل أزورك فتكرمني.

(ج) ذاكر فتنجح. (د) ليتك تذاكر فتنجح.

(هـ) لعلك تتقي الله فيكافئك.

• كما يعطف الاسم على الاسم فيأخذ إعرابه كذلك يعطف الفعل على الفعل

فيأخذ إعرابه، مثل: ﴿وَلَا تَنْزَعُوا فَإِنَّكُمْ تَقْشَرُونَ وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ﴾ (الأنفال: ٤٥).

تقشروا: فعل مضارع منصوب بعد الفاء السببية، وعلامة نصبه حذف النون:

تذهب: فعل مضارع منصوب بالتبعية، وعلامة نصبه الفتحة.

• قد تفصل لا النافية بين أداة النصب والفعل فلا تؤثر فيه إعرابياً.

مثل: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ﴾ (الإسراء: ٢٣).

تعبدوا: فعل مضارع منصوب بأن المدغمة في لا.

### جواز المفعول المضارع

لم - لما - لا الناهية - لام الأمر - أسلوب الشرط، أمثلة:

١ - لم ﴿لَمْ يَكِلِذْ وَلَمْ يُولَدْ﴾ ② وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴿ (الإخلاص: ٣-٤).

٢ - لا ﴿وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ﴾ (الحجرات: ١٤).

٣ - لا الناهية ﴿فَلَا تَقُلْ لَّهُمَا أَمْرٌ وَلَا تَنْهَرُهُمَا﴾ (الإسراء: ٢٣).

٤ - لام الأمر: ﴿لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّنْ سَعَتِهِ﴾ (الطلاق: ٧).

٥ - الشرط: ﴿أَرْسِلْهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَع وَيَلْعَب﴾ (يوسف: ١٢).



أسلوب الشرط يتكون من

أداة الشرط	فعل الشرط	جواب الشرط
إن	تنصروا الله	ينصركم
من	يتق الله	يجعل له مخرجاً
مهما	تفعل	أحبك
متى	تسافر	تجد خيراً
أيّما	تكونوا	يدرككم الموت
كيفما	تفعل	يفعل بك
أيان	يتحدّ العرب	يكونوا قوة
أني	تذهب	أذهب معك
أي إنسان	يرض الله	ينل رضاه

ويقترن جواب الشرط بالفاء إذا كان جملة اسمية، مثل: ﴿وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ﴾

فَهُوَ حَسْبُهُ﴾ (الطلاق: ٣)، طلبية مثل: ﴿إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا﴾ (الحجرات: ٦)،

وبجامد مثل: من غشنا فليس منا، وبها مثل: إن زرتني فما عندي طعام، ويلن

مثل: ﴿وَمَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَلَنْ يَجِدَ لَهُ سَبِيلًا﴾ (النساء: ٤٣)، ويقدم مثل: ﴿إِلَّا نَضُرُّهُ﴾

فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ﴾ (التوبة: ٤٠)، وبالتسويق مثل: مَنْ يذاكر فسوف ينجح.

جزم الفعل المضارع في جواب الطلب

يجزم الفعل المضارع جوازا في جواب الطلب مترتباً على الطلب مثل: ذاكر

تنجح، فإن لم يكن الجواب مترتباً على الطلب وجب الرفع، مثل: لا تقترب من الأسد

يَأْكُلُكَ<sup>(١)</sup>.

(١) إن كان الفعل أمراً جيداً جُزم، مثل: ذاكر تنجح. وإن كان أمراً سيئاً قبيحاً رُفع، مثل: لا تدن من الأسد

يَأْكُلُكَ، واعلم أن هذا يأتي في الجمل التي حُذفت منها فاء السببية. انظر: شرح قطر الندى لابن هشام.

### ثالثاً - أحوال بناء فعل الأمر



يُبنى الفعل الأمر على ما يجزم به مضارعه أي: يبنى على حذف النون أو حذف حرف العلة أو يُبنى على السكون، ويُبنى على الفتح إذا اتصل به إحدى نوني التوكيد.

✽ يبنى على السكون في حالتين:

- (أ) إذا كان صحيح الآخر، ولم يتصل به واو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة  
مثل: اذهب: فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.  
سل: فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.  
قل: فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.  
(ب) إذا اتصل بنون النسوة، مثل:

أقمْن: فعل أمر مبني على السكون لا اتصاله بنون النسوة، ونون النسوة ضمير مبني على الفتح في محل رفع فاعل.  
اذكُرْن: فعل أمر مبني على السكون لا اتصاله بنون النسوة، ونون النسوة ضمير مبني على الفتح في محل رفع فاعل.

✽ يبنى على الحذف في حالتين: حذف النون وحذف حرف العلة.

- (أ) يبنى على حذف النون: إذا اتصلت به واو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة  
مثل: امشوا: فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة  
واو الجماعة ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل.  
اذهبوا: فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بألف الاثنين.  
وألف الاثنين ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل.

اسجدي: فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء المخاطبة.

وياء المخاطبة ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل.

(ب) يبنى على حذف حرف العلة: إذا كان معتل الآخر أو كها، يقال: مضارعه معتل

الآخر، مثل:

ادع: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة (الواو).

اجر: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة (الياء).

اسع: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة (الألف).

• يبنى على الفتح في حالة واحدة: إذا اتصل به إحدى نوني التوكيد الخفيفة، مثل:

اكتبَنَّ أو الثقيل، مثل: اكتبَنَّ.

### الفعل الجامد والفعل المتصرف

الفعل الجامد: هو الذي يلزم صورة واحدة، مثل: ليس وعسى.

وأفعال الشروع، مثل: أخذ - أنشأ - نعم - بش - حبذا - خلا - عدا.

الفعل المتصرف: هو ما يتصرف في كل الأزمنة:

مثل: (شرب - يشرب - اشرب)، (كتب - يكتب - اكتب).

### الفعل اللازم والفعل المتعدي

الفعل اللازم: هو ما يلتزم بفاعله ولا يتعداه إلى مفعول به أو أكثر، مثل: نجح

الطالب.

الفعل المتعدي: الذي يتعدى فاعله إلى مفعول به، مثل: أكل الولد الطعام.

أو يتعدى الفاعل إلى أكثر من مفعول، مثل: سنريهم آياتنا.



### الفعل المتعدي لمفعولين

١- فعل ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، وهي:

(أ) أفعال الرجحان مثل: ظن - خال - حسب - زعم - جعل.

مثال: ظنَّ الرجلُ الطريقَ سهلاً.

ظن: فعل ماضٍ مبني على الفتح، الرجل: فاعل مرفوع. الطريق: مفعول به أول، سهلاً: مفعول به ثان.

(ب) أفعال اليقين، مثل: علم - وجد - ألقى - رأى.

مثال: رأيتُ القرآنَ حقاً ، علمتُ الشيطانَ مخادعاً.

(ج) أفعال التحويل، مثل: صير - رد - اتخذ - حول - جعل.

مثال: ﴿جَعَلَ اللَّهُ الْكَفَّةَ أَلْبَيْتَ الْحَرَامِ قِيَمًا لِلنَّاسِ﴾ (المائدة: ٩٧).

٢- فعل ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر وهي:

مثل: كسا - ألبس - أعطى - منع - سلب - سأل.

مثال: أعطى الله المؤمنينَ أَجْرًا عَظِيمًا.

أعطى: فعل ماضٍ مبني على الفتح، ولفظ الجلالة: فاعل مرفوع وعلامة الرفع

الضمة، المؤمنينَ: مفعول به أول، أَجْرًا: مفعول به ثان.

### أسماء الأفعال

أسماء الأفعال: هي كلمات تعمل عمل الفعل ولكن لا تقبل علامته، وتنقسم إلى:

١- اسم فعل ماضٍ، وهو:

هيهاتَ بمعنى بعد، مثل: هيهاتَ لما توعدون.

شتانَ بمعنى افرق، مثل: شتانَ ما بين الحق والباطل.

سرعانَ بمعنى أسرع، مثل: سرعانَ ما عُدَّت إليك.

٢- اسم فعل مضارع، وهو:

(أف) بمعنى: أتضجر، مثل: ولا تقل لهما أف ولا تنهرهما، (آه) بمعنى: أتوجع،

مثل: (آه) من الحب (آه)، (وي) بمعنى: أتعجب، مثل: ويك عنتر أقبل.

٣- اسم فعل أمر وهو:

(هاؤم، هاكم، دونك) بمعنى خذ - إيه بمعنى زدني - صه بمعنى اسكت - مه

بمعنى كف أمين بمعنى استجب - حي بمعنى أقبل - عليك بمعنى الزم أمامك بمعنى

تقدم - وراءك بمعنى تقهقر - دونك بمعنى خذ - مكانك بمعنى اثبت - رويد بمعنى أمهل

- بله بمعنى اترك - حذار بمعنى احذر - نزال بمعنى انزل.

تنبيه:

١- اسم الفعل يلزم صورة واحدة مهما كان المخاطب مثل:

صه يا رجل - صه يا امرأة - صه يا رجال - صه يا نساء.

أما إذا كان متصلاً بكاف الخطاب، فيجوز أن يطابق المخاطب، مثل:

عليك نفسك - عليك نفسك - عليكما أنفسكما - عليكم أنفسكم - عليكن

أنفسكن.

٢- اسم الفعل يعمل عمل فعله في اللزوم والتعدي، مثل:

(أ) ﴿ هَيَّاتَ هَيَّاتَ لِمَا تُوْعَدُونَ ﴾ (المؤمنون: ٣٦).

﴿ هَيَّاتَ ﴾: فعل ماض مبني على الفتح بمعنى (بَعْدَ) والفاعل محذوف تقديره

(الوقوع)، لا: اللام: حرف جر و(ما) حرف مصدري.

(ب) ﴿ عَلَيَّكُمْ أَنْفُسُكُمْ ﴾ (المائدة: ١٥٠)، عليك: بمعنى (الزم): اسم فعل أمر مبني على

السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنتم.

﴿أَنْفُسَكُمْ﴾: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وكم ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

(ج) ﴿أَفِ لَكُمْ﴾ (الأنبياء: ٦٧)، ﴿أَفِ﴾: اسم فعل مضارع بمعنى أتضجر والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا، ﴿لَكُمْ﴾: اللام حرف جر مبني والكاف ضمير مبني في محل جر والميم علامة الجمع.

### الأسماء المبنية

الاسم المبني: ما يلزم صورة واحدة مهما تغير موقعه الإعرابي وهو

١- الضمائر مثل: أنا - أنت - نحن - هو - هي - هما - هم - هن .....

٢- أسماء الإشارة مثل: هذا، هذه، هؤلاء، أولئك، ذلك، تلك.

✽ ما عدا هذان وهاتان، فإنهما يعربان إعراب المثنى.

٣- الأسماء الموصولة: الذي، التي، الذين، اللاتي، اللاتي، من.

✽ ما عدا اللذان واللتان، فإنهما يعربان إعراب المثنى.

٤- أسماء الشرط مثل: متى - أينما - حيثما - من.

٥- أسماء الاستفهام مثل: كم - أين - متى - كيف.

٦- بعض الظروف مثل: الآن - أمس - حيث.

٧- الأعداد المركبة من (١١-١٩) مثل: أحد عشر - ثلاثة عشر - ..... تسعة عشر

✽ ما عدا اثني عشر و اثنتي عشر

### المجرد والمزيد

الفعل المجرد قد يكون مجرداً ثلاثياً وقد يكون مجرداً رباعياً، والثلاثي المجرد يكون

على وزن فعل مثل: كَتَبَ، والرباعي المجرد يكون على وزن فعلل، مثل: دَحْرَجَ.



وقد يزداد على المجرد حرف أو حرفان أو ثلاثة أحرف ليصبح مزيدًا، وحروف الزيادة التي تزداد لا تخرج عن هذه الحروف، وهي مجموعة سألتمونيها:

(السين - الهمزة - اللام - التاء - الميم - الواو - النون - الياء - الهاء - الألف).

### أولاً - مزيد الثلاثي

مزيد الثلاثي بحرف	مزيد الثلاثي بحرفين	مزيد الثلاثي بثلاثة
١ - مزيد بالهمزة مثل: أحسن، أخرج، اتقن	١ - مزيد بالهمزة والتاء مثل: اكتشف، افتتح، انتصر	١ - مزيد بالهمزة والواو وتضعيف العين مثل: اغرورق
٢ - مزيد بالألف مثل: قاتل، خاصم، شارك	٢ - مزيد بالهمزة والنون مثل: انكشف، انفتح	٢ - مزيد بالهمزة والسين والتاء مثل: استغفر، استخرج
٣ - مزيد بالتضعيف مثل: حسن، علم، فهم	٣ - مزيد بالهمزة والتضعيف مثل: احمر، اخضر، اسود	٣ - مزيد بالهمزة والألف وتضعيف اللام مثل: احمار
	٤ - مزيد بالتاء والألف مثل: تفاهم، تقاقل	
	٥ - مزيد بالتاء والتضعيف مثل: تعلم، تفهم، تحسن	

### ثانياً - مزيد الرباعي

١ - مزيد بحرف التاء، مثل: تدحرج - تزلزل - تلعثم، على وزن تفعّل.

٢ - مزيد بحرفين هما الهمزة، والتضعيف، مثل: اطمأن - اقصع، على وزن افعلّل.

### المصدر والصريح

المصدر الصريح هو اسم يدل على حدث مجرد من الزمن وينقسم إلى قسمين:

١ - مصدر سماعي (غير قياسي). ٢ - مصدر قياسي.

### المصدر السماعي

هو الذي سُمِعَ عن العرب، وليس له قاعدة نحتكم إليها، وهذا محصور في الثلاثي فقط مثل: صوم - جنون - ضيق - نباح - صياح ...

وإن كان بعض النحاة حاولوا أن يجدوا للثلاثي قاعدة، وهي كالاتي:

- ١- كل ما دل على حرفة يكون على وزن فعالة، مثل: تجارة - حدادة - زراعة - ....
- ٢- كل ما دل على حركة يكون على وزن فعلان، مثل: طيران - غليان - دوران - ....
- ٣- كل ما دل على لون يكون على وزن فعلة، مثل: حمرة - خضرة - صفرة - ....
- ٤- كل ما دل على صوت على وزن فعال أو فعيل، مثل: نباح - مواء - صهيل - نهيق ..
- ٥- كل ما دل على مرض يكون على وزن فعال، مثل: صداع - سعال - زكام - ...

### المصادر القياسية

وهي الرباعي، والخماسي، والسداسي:

أولاً- المصدر الرباعي:

- ١- يكون على وزن إفعال إذا كان الفعل على وزن أفعل صحيح العين. مثل: أكرم / إكرام ، ألقى / إلقاء.
- ٢- يكون على وزن إفعله إذا كان الفعل على وزن أفعل معتل العين، مثل: أقام / إقامة.
- ٣- يكون على وزن تفعيل إذا كان الفعل على وزن فعل صحيح اللام، مثل: حسن / تحسين.
- ٤- يكون على وزن تفعلة إذا كان الفعل على وزن فعل معتل اللام، مثل: ربي / تربية.
- ٥- يكون على وزن فعال أو مفاعلة إذا كان الفعل على وزن فاعل. مثل: جاهد / جهاد / ومجاهدة.
- ٦- بعض الأفعال يكون على وزن فاعل ولا يأتي منه؛ إلا وزن واحد وهو مفاعلة. مثل: شارك / مشاركة ، وحاول / محاولة ، وقاتل / مقاتلة.

٧- يكون على وزن فعلا أو فعلة إذا كان الفعل على وزن فعل، مثل: زلزل/ زلزال، زلزلة.

٨- بعض الأفعال يكون على وزن فعل ولا يأتي منها إلا وزن فعلة فقط مثل: بعثر/ بعثرة.

#### ثانياً - المصدر الخماسي:

١- إذا كان الفعل مبدوءاً بهزة وصل مثل: انتصر: انتصار، افتخر/ افتخار، افتتح/ افتتاح.

ونزيد ألفاً قبل الآخر، فنقول: انتصر/ انتصار، افتخر/ افتخار، افتتح/ افتتاح.

٢- إذا كان الفعل مبدوءاً بتاء، مثل: تفاخر: تفاخر، انضم: انضم ما قبل الآخر فقط،

فنقول: تفاخر/ تفاخر، تعلم/ تعلم، تصور/ تصور، تشابه/ تشابه، تبين/ تبين.

٣- إذا كان مبدوءاً بتاء ومختوماً بياء يكسر ما قبل آخره، مثل: تقاضى/ تقاضيا، تعالى/

تعاليا، تماشى/ تماشيا، تناسى/ تناسيا، تمادى/ تماديا.

#### ثالثاً - المصدر السداسي:

١- إذا كان مبدوءاً بهزة وصل مثل: استغفر: استغفار، استنفر/ استنفر، استنفر.

الآخر، فنقول: استغفر/ استغفار، استنفر/ استنفر، استنفر.

٢- إذا كان قبل الآخر ألف تزداد تاء في آخره، مثل: استقام/ استقامة، استعان/

استعانة، استدار/ استدارة، استنار/ استنارة.

#### المصدر المؤول

أن والفعل مثل: ﴿يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ﴾ (البقرة: ١٨٤)، أي: يريد الله التخفيف عنكم.

وقوله تعالى: ﴿وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ (البقرة: ١٨٤)، أي: صيامكم خير لكم ما

والفعل مثل: سرتي ما قلت الحق، أي: سرتي قولك الحق.

أن واسمها وخبرها، مثل: أسعدني أنك ناجح، أي: أسعدني نجاحك.

### اسم المرة واسم الهيئته

اسم المرة:

- مصدر يدل على وقوع الحدث مرة واحدة، مثل: أكلت أكلة.
- ١- يصاغ من الثلاثي على وزن فعلة مثل: أكلة و رضعة و ضربة
  - ٢- ويصاغ من غير الثلاثي على وزن المصدر الصريح مع زيادة تاء في آخره.
  - مثل: انطلاقة، وانتباهه، وتكبيرة، وتحميدة، وتسبيحة، وتهليلة و.....
  - ٣- إذا كان المصدر أصلاً مختوماً بتاء وُصف بكلمة واحدة للدلالة على المرة مثل: حاولت الهرب محاولة واحدة ، قابلت الوزير مقابلة واحدة.

### اسم الهيئته

- مصدر يدل على هيئة الفعل حين وقوعه ويكون على وزن فعلة.
- مثل: مشيت مشية الأسد.
- ومن غير الثلاثي يكون بوصف المصدر أو إضافته، مثل: ألفت إليه إلفاته الملهوف.

### اسم الآلة

ومنه المشتق والجامد:

- (أ) المشتق يكون على وزن مَفْعَل مثل: مَبْرَد / أو على وزن مَفْعلة.
- مثل: مَكْنَسَة / أو على وزن مِفْعَال مثل: مِثْشَار / أو على وزن فَاعُول مثل: صَارُوخ.
- أو على وزن فَاعِلَة، مثل: سَاقِيَة / أو على وزن فَعَّالَة مثل: غَسَّالَة
- (ب) غير المشتق يكون على غير هذه الأوزان مثل: سيف، قلم، رمح.

### عمل المصدر

- يعمل المصدر عمل فعله من رفع للفاعل ونصب للمفعول إن وجد مثل:
- إكراما الضيف... فهذه الجملة تساوي: أكرم الضيف.



صور المصدر العامل:

- ١- مصدر متون مثل: إكرامًا الضيف سبب عمله أنه ناب عن فعله.  
عمله: رفع فاعلاً مستتراً تقديره أنت ونصب مفعولاً به (الضيف).

إعراب الجملة إعراباً كاملاً:

- إكراماً: مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره أكرم، وهو مصدر عامل، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت. الضيف: مفعول به منصوب.  
٢- مصدر مضاف مثل: (أحب إتقان العامل عمله) سبب عمله أنه ناب عن أن والفعل أو ما والفعل.

عمله: رفع فاعلاً (العامل) ونصب مفعولاً (عمله).

إعراب الجملة إعراباً كاملاً:

- أحب: فعل مضارع مرفوع والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا.  
إتقان: مفعول به منصوب وهو مصدر عامل مضاف.  
العامل: مضاف إليه مجرور من إضافة المصدر إلى فاعله.  
عمله: مفعول به للمصدر الذي عَمِلَ عَمَلْ فعله.  
والهاء: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

تتبيّن:

الأصل في المصدر المضاف أن يأتي مضافاً إلى فاعله والفاعل اسم ظاهر كما هو في المثال السابق، ولكن أحياناً يأتي المصدر مضافاً إلى مفعوله.

مثل: إكرام الضيف واجب أي: إكرامك الضيف واجب فتعرب كلمة (الضيف):  
مضاف إليه من إضافة المصدر إلى مفعوله.

٣- مصدر محلى بال مثل: الأم حسنة التربية أبناءها.

سبب العمل: أن المصدر ناب عن أن والفعل أو ما والفعل.

عمله: رفع فاعلاً مستتراً تقديره هي ونصب مفعولاً به (أبناءها).

**إعراب الجملة كاملاً:**

الأم: مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

حسنة: خبر للمبتدأ المرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

التربية: مضاف إليه مجرور وهو مصدر عامل والفاعل ضمير مستتر تقديره هي.

أبناءها: مفعول به للمصدر الذي عمل عمل فعله وعلامة النصب الفتحة الظاهرة

و(ها) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

### المشتقات

المشتقات ثلاثة: اسم الفاعل، واسم المفعول، وصيغة المبالغة.

#### ١- اسم الفاعل:

• يصاغ في الثلاثي على وزن فاعل، مثل: كتب فهو كاتب وإذا كان الفعل أجوف

تقلب عينه همزة، مثل: قال فهو قائل، صام فهو صائم أما إذا كان الفعل ناقصاً تحذف

لامه في حالة النكرة وترد في المعرفة، مثل: قضى فهو قاضٍ والقاضي.

• يصاغ في غير الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة

وكسر ما قبل الآخر، مثل: أحسن فهو مُحسِّنٌ، اكتشف فهو مُكتَشِفٌ.

#### ٢- اسم المفعول:

• يصاغ من الثلاثي على وزن مفعول مثل: كتب فهو مكتوب، وإذا كان الفعل

أجوف تحذف واو مفعول مثل: صام فهو مصوم، باع فهو مبيع، أما إذا كان الفعل ناقصاً

معتلاً بالواو تدغم واو مفعول في واو الكلمة، مثل: دعا يدعو مدعو، وإذا كان ناقصاً معتلاً بالياء تقلب، واو مفعول ياء ثم تدغم في ياء الكلمة، مثل: قضى يقضى مقضى.  
 \* يصاغ من غير الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر مثل: انتظر فهو مُنتظر، اكتشف فهو مُكتشف، استغفر فهو مُستغفر.

### ٣ - صيغة المبالغة:

تكون على أحد الأوزان الآتية:

- فعل مثل: رحيم، قدير، سميع، عليم.
- فعل مثل: غفور، شكور، ودود، خجول.
- فعال مثل: غفار، تواب، علام، وهاب.
- مفعال مثل: معطاء، مقدم، مضياف.
- فعل مثل: حذر، نشط، فرح، يقظ.

### إعمال المشتقات

المشتقات العاملة هي: اسم الفاعل - اسم المفعول - صيغة المبالغة.

#### أولاً - عمل اسم الفاعل:

ويكون على وزن فاعل مثل: (كاتب - ضارب)، أو يكون مبدوءاً بميم مضمومة مع كسر ما قبل الآخر مثل: (مُحسِن - مُكتشف - مُستخرج)، ويكون اسم الفعل عاملاً إذا كان مسبوقاً بـ (أل) أو نفي أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف.

#### كيف نعرف عمل اسم الفاعل؟

نعرف عمل اسم الفاعل؛ بأن نحول اسم الفاعل العامل إلى فعل وفاعل في نفس

الجملة، مثل:

١- المسبوق بـ ( أ ل ) مثل: جاء المكرم الضيف اسم الفاعل هو المكرم، وهو عامل؛ لأنه مسبوق بـ أ ل وعند تحويلها إلى جملة فعلية تصبح: جاء الذي يكرم الضيف، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والمفعول الضيف.

٢- المسبوق بـ ( نفي ) مثل: ما كاتم أحد سراً اسم الفاعل هو كاتم وهو عامل لأنه مسبوق بنفي وعند تحويلها إلى جملة فعلية تصبح: ما يكتُم أحد سراً

٣- المسبوق بـ ( استفهام ) مثل: أعارف أخوك قدره اسم الفاعل هو عارف وهو عامل لأنه مسبوق باستفهام وعند تحويلها إلى جملة فعلية تصبح أيعرف أخوك قدره، الفاعل أخوك والمفعول قدره.

٤- المسبوق بـ ( مبتدأ ) مثل: محمد قائل الحق، اسم الفاعل قائل وهو عامل لأنه مسبوق بمبتدأ وعند تحويلها إلى جملة فعلية تصبح: محمد يقول الحق، الفاعل ضمير مستتر تقديره هو والمفعول الحق.

٥- المسبوق بـ ( موصوف ) مثل: هذا رجل متقن عمله، اسم الفاعل: متقن وهو عامل مسبوق بموصوف، وعند تحويلها إلى جملة فعلية تصبح: هذا رجل يتقن عمله. الفاعل ضمير مستتر تقديره هو والمفعول عمله.

#### الخلاصة:

نستخرج اسم الفاعل، ونقول معموله هو (الفاعل والمفعول)، والسبب أنه اعتمد على سبب من الأسباب السابقة، ودل على الحال أو الاستقبال.

#### تدريبات للإتقان:

س١- استخراج كل اسم فاعل عامل وبين عمله فيما يأتي، وبين السبب:

إن الله محاسب عباده، وقاهر الظالمين - المظلوم ضائق صدره بالظلم؟

الله غافر الذنب قابل التوب - الله فاطر السماوات والأرض.



س٢- صغ من كل فعل مما يأتي اسم فاعل واضبطه وما بعده بالشكل؟

الصلاة تنهي عن الفحشاء والمنكر - أيرحم قلبك ضعفي.

كلب يجول خير من أسد يريض - المؤمن يستأذن قبل أن يغشى المجلس.

أأنت تؤدي عملك - الهدوء يريح الأعصاب - الوفي يحفظ العهد.

### عمل صيغة المبالغة

تكون صيغة المبالغة على أحد الأوزان الآتية: فاعل مثل: (رحيم . عليم).

فعل مثل: (حذر)، فعول مثل: (غفور - شكور)، فعال مثل (غفار - تواب) -

مفعال مثل (معطاء)، وتكون عاملة إذا كانت مسبوقة بـ (أل - نفي - استفهام - مبتدأ -

موصوف)، ونعرف صيغة المبالغة؛ بأن نحولها إلى فعل في نفس الجملة، وفاعل، ومفعول

الفعل هما فاعل ومفعول صيغة المبالغة مثل:

١- المسبوق بـ ( أل ) مثل: جاء المعطاء الضيف صيغة المبالغة هو المعطاء وهي

عاملة لأنها مسبوقة بـ أل وعند تحويلها إلى جملة فعلية تصبح: جاء الذي يعطي الضيف

الفاعل ضمير مستتر تقديره هو والمفعول الضيف.

٢- المسبوق بـ (نفي) مثل: ما كتوم أحد سراً صيغة المبالغة هي كتوم، وهي

عاملة لأنها مسبوقة بنفي وعند تحويلها إلى جملة فعلية تصبح: ما يكتم أحد سراً.

٣- المسبوق بـ (استفهام) مثل: أفهام أخوك قدره صيغة المبالغة هي أفهام وهي

عاملة لأنها مسبوقة باستفهام، وعند تحويلها إلى جملة فعلية تصبح: أيضهم أخوك قدره

الفاعل أخوك والمفعول قدره.

٤- المسبوق بـ (مبتدأ) مثل: محمد حذر أعداءه صيغة المبالغة حذر وهي عاملة

لأنها مسبوقة بمبتدأ وعند تحويلها إلى جملة فعلية تصبح: محمد يحذر أعداءه الفاعل

مستتر تقديره هو والمفعول أعداءه.

٥- المسبوق بـ (موصوف) مثل: هذا رجلٌ غفورٌ قلبُهُ الإِسَاءَةُ صيغةُ المبالغة هي غفور وهي عاملة لأنها مسبوقه بموصوف وعند تحويلها إلى جملة فعلية تصبح: هذا رجلٌ يغفرُ قلبُهُ الإِسَاءَةَ، الفاعل قلبُهُ والمفعول عمله الإِسَاءَةُ.

الخلاصة:

نستخرج صيغة المبالغة، ونقول معمولها هو (الفاعل والمفعول) لأنه اعتمد على سبب من الأسباب السابقة، ودل على الحال أو الاستقبال.

تدريبات: استخراج كل صيغة مبالغة، وبيان عملها فيما يأتي:

الله هو الغفور ذنوبي - أنت المعطاء مالك للفقراء

عاجز الرأي مضياك فرصته - لا تكن ظلوما الضعفاء

### عمل اسم المفعول

يكون اسم المفعول على وزن مفعول مثل: (مقتول - مفهوم - معلوم)، أو مبدوءا بميم مضمومة مع فتح ما قبل الآخر مثل: (مُزخرف - مُحَرَّم)، ويكون عاملاً إذا كان مسبوqاً بـ (أل - نفي - استفهام - مبتدأ - موصوف)، ونعرف اسم المفعول؛ بأن نحوله إلى فعل مبني للمجهول في نفس الجملة ونائب الفاعل ومفعول الفعل نائب فاعل ومفعول اسم المفعول مثل:

١- المسبوق بـ (أل) مثل: جاءَ المحمودَةُ أخلاقُهُ اسم المفعول المحمودَة، وهو عامل لأنه مسبوق بأل، وعند تحويلها إلى جملة فعلية تصبح: جاءَ الذي تُحمدُ أخلاقُهُ نائب الفاعل أخلاقُهُ.

٢- المسبوق بنفي مثل: ما مكتومُ السِرُّ اسم المفعول هو مكتومٌ، وهو عامل لأنه مسبوق بنفي وعند تحويله إلى جملة فعلية تصبح: ما يُكتمُ السِرُّ نائب الفاعل السِرُّ.

٣- المسبوق باستفهام مثل: أمعروفٌ قدرُك؟ اسم المفعول هو أمعروف وهو عامل لأنه مسبوق باستفهام وعند تحويلها إلى جملة فعلية تصبح: أيعرفُ قدرُك نائب الفاعل قدرُك.

٤- المسبوق بمبتدأ مثل: هذا الرجل ممنوح الجائزة اسم المفعول ممنوح وهو عامل لأنه مسبوق بمبتدأ وعند تحويلها إلى جملة فعلية تصبح: هذا رجل يُمنح الجائزة. نائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هو والمفعول جائزة.

٥- المسبوق بموصوف مثل: أنت امرؤٌ معروفٌ فضائلُه اسم المفعول معروف وهو عامل لأنه مسبوق بموصوف وعند تحويلها إلى جملة فعلية تصبح: أنت امرؤٌ تُعرفُ فضائلُه ، وفضائلُه: نائب الفاعل.

### المثنى

سمي بالمثنى لأنه يدل على اثنين أو اثنتين وهو اسم معرب دون الأفعال والحروف، ويكون بزيادة ألف ونون مكسورة، أو ياء، ونون مكسورة، قبلها فتحة على مفردة، وكان صالحاً لتجريدته منهما، وعطف مثله عليه مثل: (جاء المؤمنان - رأيت المؤمنين - سلمتُ على المؤمنين).

وقد يختلف أحياناً فيكون المثنى اسمين مختلفين بينهما مناسبة ثم يقصد بمثناه الاسمين معاً وهذه الحالة تكون من باب التغليب ويكون التغليب للأقوى أو الأخف نطقاً أو الأعظم اتساعاً أو المذكر على المؤنث أو العاقل على غيره.

مثل: الأبوان (الأب والأم)، والبحران (البحر والنهر)، والعمران (أبوبكر وعمر) فنقول: (جاء الأبوان، رأيت البحرين، سلمتُ على العمرين).

### شروط المثنى

١- الإفراد: فلا يثنى المثنى ولا الجمع، ولا اسم الجنس، ولا اسم الجمع، وإذا ثنِيَ الجمع فعلى أساس الجماعتين أو الفرقتين.

٢- الإعراب: فلا يثنى المبني أما نحو (اللذان واللتان) فملحقتان بالمثنى.

٣- عدم التركيب: فلا يثنى المركب تركيباً إسنادياً أو مزجياً أما المركب إضافياً فيثنى جزءه الأول مثل: عبداً الله، وأصلها عبدان الله فحذفت النون، وإذا كان المركب غير ذلك فنأتي بكلمة ذو فعند التثنية يؤتى بذوا رفعاً وذوي نصباً وجراً فنقول: جاء ذوا جاد الحق، رأيت ذوي جاد الحق، سلمت على ذوي جاد الحق.

٤- التنكير: فلا يثنى العلم إلا بعد قصد تنكيره، فيجب بعد التثنية والجمع إرجاع التعريف إليه إذا اقتضى المقام ذلك، وذلك بإدخال (أل) عليه أو مناداته بأحد حروف النداء، أو إضافته إلى معرفة مثل: جاء الزيدان - جاء زيدا المدرسة.

٥- اتفاق اللفظ: فلا يقال قلمان في دفتر و قلم.

٦- اتفاق المعنى: فلا يثنى المشترك اللفظي فلا يقال عينان لعين الماء وعين الإنسان.

٧- أن يكون له ثان في الوجود: فلا يثنى الشمس ولا القمر أما قولهم: القمران

فمن باب التغليب.

٨- أن لا يستغنى بتثنية غيره عن تثنيته: فلا يثنى سواء لأنهم استغنوا بتثنية

(س) عن تثنيته، فقالوا: سيان.

### إعرابه

يُرفع المثنى بالألف نيابة عن الضمة وينصب ويجر بالياء نيابة عن الفتحة والكسرة

مثل: نجح طالبان ، هنأت طالبين ، سلمت على طالبين.

نجح: فعل ماض مبني على الفتح، طالبان: فاعل مرفوع وعلامة الرفع الألف؛

لأنه مثنى.

هنا: فعل ماض مبني على الفتح ، والتاء: تاء الفاعل.

طالبين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

سلم: فعل ماض مبني على الفتح ، والتاء: تاء الفاعل وعلى: حرف جر.



**ومطالعين (الثانية):** اسم مجرور وعلامة الجر الياء لأنه مثنى، ولزوم الألف في الأحوال الثلاثة (يُرفع ويُنصب ويُجر بالألف) لغة معروفة لبعض العرب وعليها قراءة: ﴿إِنَّ هَذَيْنِ لَسَجِرَيْنِ﴾ (طه: ٦٣)، وقول النبي ﷺ: «لا وقران في ليلة» وقد تجعل العرب الجمع مكان المثنى إذا كانا متصلان وعليه: ﴿فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا﴾ (التحریم: ٤٠)، ﴿فَأَقْطَعُوا آيِدِيَهُمَا﴾ (المائدة: ٣٨).

### ما يلحق بالمثنى

الحق بالمثنى في الأعراب ألفاظ تشبهه وليست بمثناة حقيقة لفقد شرط التثنية وتعرب إعراب المثنى ومنها:

١- ألفاظ ثنيت من باب التغليب، وهي إن صلحت للتجريد لا تصلح لعطف مثلها، مثل: القمرين.

٢- ألفاظ مثناة اللفظ يراد بها الكثير، مثل: ﴿ثُمَّ أَدْجِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ﴾ (الملك: ٤).

٣- ألفاظ مثناة اللفظ مفردة المعنى، مثل: حسانين (اسم واحد)، البحرين (اسم بلد عربي)، وحمدان (اسم واحد ممنوع من الصرف)، ويرى بعض علماء النحو المحدثين رأي جدير بالاهتمام والقبول، وهو أن من الخير إبقاء العلم على حاله من الألف، والنون أو الياء، والنون مع إعرابه كالاسم المفرد بحركات إعرابية ظاهرة أو مقدرة مناسبة على آخره وهذا الوجه أولى بالاتباع إذ لا يؤدي إلى اللبس لأنه موافق للواقع وليس في أصوله ما يمنعه، فنقول: جاء حمدان.

٤- (كلا - كلتا)، (اثنتان - اثنتان).

أولاً - (كلا - كلتا) وهما اسمان لا يستعملان؛ إلا مضافين ولا يضافان إلا إلى

ضمير مثنى أو إلى اسم معرفة مثنى.

• إذا أضيفا إلى الضمير المثنى كانا للتوكيد وأعربا إعراب المثنى مثل: خرج اللاعبان كلاهما، قرأت القصتين كليهما، استمعت إلى القارئین كليهما.

• إذا أضيفا إلى اسم معرفة مثنى فإنها يعربان إعراب الاسم المقصور فيرفعان بضمة مقدرة على الألف وينصبان بفتحة مقدرة على الألف ويجران بكسرة مقدرة على الألف ويكون الاسم الذي يليها مضافا إليه مجرور، مثل: كلا الرجلين مجتهدان - سلمت على كلا الرجلين - مررت بكلا الرجلين - كلتا السيدتين مجتهدتان - رأيت كلتا السيدتين - مررت بكلتا السيدتين، والأفصح إعادة الضمير عليهما أو الإخبار عنهما بالمفرد، ومراعاة اللفظ مثل: ﴿كَلَّمَا الْجَنَّتَيْنِ ءَاتَتْ أُكُلَهَا﴾ (الكهف: ٣٣)، وقد يراعى المعنى مثل: كلا الرجلين مجتهدان.

ثانياً - (اثنان. اثنتان) ملحقان بالمثنى سواء استعملتا مفردتين أو مركبتين مع (عشرة) مثل: ﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا﴾ (التوبة: ٣٦)، ﴿وَبَعَثْنَا مِنْهُمُ اثْنَيْ عَشَرَ نَقِيبًا﴾ (المائدة: ١٢)، ﴿قَالُوا رَبَّنَا آمَنَّا آثْنَيْنِ وَأُحْيَيْتَنَا آثْنَتَيْنِ﴾ (غافر: ١١).

أمثلة للإعراب:

نجح الطالبان **كلاهما**.

**كلاهما**: توكيد معنوي مرفوع بالألف لأنه ملحق بالمثنى،

هنأت الطالبين **كليهما**.

**كليهما**: توكيد معنوي منصوب بالياء لأنه ملحق بالمثنى.

جاء الطالبان وسلمت على **كليهما**.

**كليهما**: اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه ملحق بالمثنى.

جاء اثنان وهنأت الاثنين وسلمت على اثنين

اثنان: فاعل مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه ملحق بالمشى

الاثنين: مفعول به منصوب وعلامة النصب الياء لأنه ملحق بالمشى

اثنين: اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه ملحق بالمشى.



ربنا اغفر لنا ذنوبنا، واسرافنا في أمرنا، واهدنا صراطك المستقيم.

### جمع المذكر السالم



هو اسم ناب عن ثلاثة، فأكثر بزيادة واو ونون في حالة الرفع أو ياء، ونون في حالتي النصب والجر على مفردة مثل: (جاء المسلمون - رأيت المسلمين - سلمت على المسلمين)، وسلم بناء مفردة من الجمع.

### إعرابه

يرفع بالواو نيابة عن الضمة وينصب ويجر بالياء المكسور ما قبلها مع بناء النون على الفتح، مثل: يتنافس المتنافسون، المتنافسون فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم. رأيت المتنافسين، المتنافسين: مفعول به منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم. وسلمت على المتنافسين: المتنافسين: اسم مجرور.

### ما يلحق بجمع المذكر السالم

- بعض الألفاظ تعامل معاملة جمع المذكر السالم، وهي ليست منه مثل:
- ١- أولو بمعنى: أصحاب مثل: ﴿فَاعْتَبِرُوا يَكَاؤُلِيَ الْأَبْصَارِ﴾ (الحشر: ٢).
  - أولي: مضاف إليه منصوب بالياء؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.
  - ٢- عالمون مثل: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (الفاتحة: ١).
  - العالمين: مضاف إليه مجرور بالياء؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.
  - ٣- بنون مثل: ﴿الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ (الكهف: ٤٦).
  - البنون: معطوف مرفوع بالواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.
  - ٤- أهلون مثل: جاء أهلوا مضر مبتهجون.
  - ٥- ألفاظ العقود (من ٢٠: ٩٠) مثل: جاء عشرون رجلاً وستون امرأة.
  - ٦- سنون مثل: مرت سنون قحاف.



### جمع المؤنث السالم

يكون جمع المؤنث السالم بزيادة ألف وتاء على المفرد المؤنث.

#### إعرابه

يرفع بالضممة وينصب ويجر بالكسرة.

مثل: المسلمات مطيعات.

المسلمات: مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة.

مطيعات: خبر مرفوع وعلامة الرفع الضمة.

وقابلت الفتيات المسلمات.

قابل: فعل ماض.

والتاء: تاء الفاعل.

الفتيات: مفعول به منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم

المسلمات: نعت مجرور

### ما يلحق بجمع المؤنث السالم

يلحق جمع المؤنث السالم كلمات، مثل: جاء أولاتُ الأحمال.

كلمة أولات بمعنى صاحبات، وهي فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة.

رأيت أولاتِ الأحمال: أولات: مفعول به منصوب وعلامة النصب الكسرة لأنه

ملحق بالمشئى، مررت بأولاتِ الأحمال.

أولات: اسم مجرور وعلامة الجر الكسرة لأنه ملحق بالمشئى.

### الأسماء الخمسة

الأسماء الخمسة هي: أخ - أب - حم - فو - ذو بمعنى صاحب، وهي في الأصل ستة حذف منها (هنو) لأنه بمعنى فرج.

#### إعرابها

#### تعرب الأسماء الخمسة بالحروف.

الاسم	مثال بالرفع	مثال بالنصب	مثال بالجر
أب	أبوك كريم	إن أباك كريم	دعوت لأبيك
أخ	أخوك مجتهد	إن أخاك مجتهد	دعوت لأخيك
حم	حموك مجتهد	إن حماك مجتهد	مررت بحميك
فو	فوك طاهر	إن فاك طاهر	أمسك الطبيب بفيك
ذو	أنت ذو خلق	رأيت ذا خلق	مررت بذئ خلق

ترفع بالواو وتنصب بالألف وتجر بالياء بشروط ثلاثة هي:

١- أن تكون مضافة فإذا كانت غير مضافة أعربت بحركات ظاهرة.

مثل: هذا أب - رأيت أبا - مررت بأب.

٢- أن تكون مضافة لغير ياء المتكلم فإذا أضيفت لياء المتكلم أعربت بحركات مقدرة.

مثل: أبي مجتهد - إن أبي مجتهد - مررت بأبي.

٣- أن تكون مكبرة غير مصغرة فإن صغرت أعربت بالحركات الظاهرة نحو:

هذا أخي مجتهد - إن لك أخياً - مررت بأخي لك.

٤- أن تكون مفردة، فإذا ثنيت تعرب إعراب المثني وإن جمعت أعربت بالحركات.

نحو: أخواك مجتهدان، مررت بأخويك، هؤلاء أباؤ، طهروا أفواهكم.

٥- أن تكون (فو) خالية من الميم فإن اتصلت بها الميم أعربت بحركات ظاهرة.

نحو: هذا فمّ نظيف - نظف فمّك - أمسك الطبيب بفمّ المريض.

نماذج:

حج أخوك. حج: فعل ماض مبني على الفتح.

أخوك: فاعل مرفوع بالواو، لأنه اسم من الأسماء الخمسة.

علمت ذا الجهل

ذا: مفعول به منصوب بالالف لأنه اسم من الأسماء الخمسة

سلمت على أخيك

سلم: فعل ماض مبني على الفتح، والتاء: تاء الفاعل، وعلى: حرف جر، وأخيك: اسم

مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة.

### من استعمالات الأسماء الخمسة في القرآن الكريم

وبعد هذا العرض للأسماء الخمسة وشروط إعرابها بالحروف، نتعرف عليها خلال

القرآن الكريم.

١- قال تعالى: ﴿ مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ ﴾ (الأحزاب: ٤٠).

﴿ أَبَا ﴾: خبر (كان) منصوب وعلامة نصبه الألف.

٢- قال تعالى: ﴿ أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ أَبَاكُمْ قَدْ أَخَذَ عَلَيْكُم مَّوْثِقًا ﴾ (يوسف: ٨٠).

﴿ أَبَاكُمْ ﴾: (أبَا) اسم (أن) منصوب وعلامة نصبه الألف، وهو مضاف و(كم) ضمير

متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

٣- قال تعالى: ﴿ قَالُوا سَنُرَوِّدُ عَنْهُ أَبَاهُ وَإِنَّا لَفَاعِلُونَ ﴾ (يوسف: ٦١).

﴿ أَبَاهُ ﴾ : (أبا) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف، وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

٤- قال تعالى: ﴿ يَتَأَخَّتَ هَنُوتُونَ مَا كَانَ أَبُوكَ أَمْرًا سَوِيًّا ﴾ (مريم: ٢٨).

﴿ أَبُوكَ ﴾ : (أبو) اسم (كان) مرفوع وعلامة رفعه الواو، وهو مضاف و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

٥- قال تعالى: ﴿ وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ ﴾ (القصص: ٢٣).

﴿ وَأَبُونَا ﴾ : (أبو) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو، وهو مضاف و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

٦- قال تعالى: ﴿ قَالَ أَبُوهُمْ إِنِّي لأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ ﴾ (يوسف: ٩٤).

﴿ أَبُوهُمْ ﴾ : (أبو) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو، وهو مضاف و(هم) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

٧- قال تعالى: ﴿ مِلَّةَ أَبِيكُمْ إِبْرَاهِيمَ ﴾ (الحج: ٧٨).

﴿ أَبِيكُمْ ﴾ : (أبي) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء، وهو مضاف و(كم) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

٨- قال تعالى: ﴿ وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا ﴾ (الكهف: ٨٢).

﴿ أَبُوهُمَا ﴾ : (أبو) اسم (كان) مرفوع وعلامة رفعه الواو، وهو مضاف و(هما) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

٩- قال تعالى: ﴿ قَالُوا لِيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِمَّا ﴾ (يوسف: ٨).

﴿ أَخُوهُ ﴾ : (أخو) اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الواو، وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.



﴿أَيْنَا﴾: (أبي) اسم مجرور ب (إلى) وعلامة جره الياء، وهو مضاف و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

١٠- قال تعالى: ﴿إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا تَعْبُدُونَ﴾ (الشعراء: ٧٠).

أبيه: (أبي) اسم مجرور باللام وعلامة جره الياء، وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه.

١١- قال تعالى: ﴿وَوَهَبْنَا لَهُ مِنْ رَحْمَتِنَا أَخَاهُ هَارُونَ نَبِيًّا﴾ (مريم: ٥٣).

﴿أَخَاهُ﴾: (أخا) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف، وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

١٢- قال تعالى: ﴿إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ نُوحٌ أَلَا تَتَّقُونَ﴾ (الشعراء: ١٠٦).

﴿أَخُوهُمْ﴾: (أخو) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو، وهو مضاف و(هم) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

١٣- قال تعالى: ﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ لِلنَّاسِ عَلَى ظُلْمِهِمْ﴾ (الرعد: ٦).

﴿لَذُو﴾: اللام المزحلقة حرف مبني على الفتح، و(ذو) خبر (إن) مرفوع وعلامة رفعه الواو.

١٤- قال تعالى: ﴿وَأَتِذَا الْقُرْآنِ حَقُّهُ﴾ (الإسراء: ٢٦).

﴿ذَا﴾: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف.

١٥- قال تعالى: ﴿أَوْ إِطْعَمْتُ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ﴾ (البلد: ١٤). ﴿أَوْ مَسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ﴾ (البلد: ١٦)

﴿ذِي﴾: صفة مجرورة، وعلامة الجر الياء. ﴿ذَا﴾: صفة منصوبة، وعلامة النصب الألف.

١٦- قال تعالى: ﴿إِلَّا كَبَسِطَ كَفَّتِهِ إِلَى الْمَاءِ لِيَبْلُغَ فَاهُ﴾ (الرعد: ١٤).

﴿فَاهُ﴾: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف، وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

- ١٧- قال تعالى: ﴿وَأَمَّا الْفُلُكُمُ كَانَ أَبَوَاهُ مُؤْمِنَيْنِ﴾ (الكهف: ٨٠).
- ﴿أَبَوَاهُ﴾: (أبوا) اسم كان مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه مثني، وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.
- ١٨- قال تعالى: ﴿كَمَّا أَتَمَّهَا عَلَى أَبَوَيْكَ مِنْ قَبْلُ﴾ (يوسف: ٦).
- ﴿أَبَوَيْكَ﴾: (أبوي) اسم مجرور بعلى، وعلامة جره الياء، وهو مضاف و(الكاف) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.
- ١٩- قال تعالى: ﴿قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا وَجَدْنَا عَلَيْهِ مَآبِمًا﴾ (لقمان: ٢١).
- ﴿مَآبِمًا﴾: (آباء) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف و(نا) ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.
- ٢٠- قال تعالى: ﴿إِنَّ لَهُ أَبًا شَيْخًا كَبِيرًا﴾ (يوسف: ٧٨).
- ﴿أَبًا﴾: اسم (إن) مؤخر منصوب وعلامة نصب الفتحة.
- ٢١- قال تعالى: ﴿قَالَتْ إِنَّكِ ابْنِي تَدْعُوكَ لِجَزِيكَ﴾ (القصص: ٢٥).
- ﴿ابْنِي﴾: اسم (إن) منصوب وعلامة نصب الفتحة المقدرة، لاشتغال المحل بالكسرة المناسبة، وهو مضاف والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.
- ٢١- قال تعالى: ﴿قَالَ أَتُونِي بِأَخٍ لَكُمْ مِنْ أَبِيكُمْ﴾ (يوسف: ٥٩).
- ﴿بِأَخٍ﴾: اسم مجرور بالياء وعلامة الجر الكسرة.
- ٢٢- قال تعالى: ﴿إِنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ﴾ (الإسراء: ٢٧).
- ﴿إِخْوَانَ﴾: خبر (كان) منصوب وعلامة نصب الفتحة.
- ٢٣- قال تعالى: ﴿يَحْكُمُ بِهِ ذَوَا عَدْلٍ مِنْكُمْ﴾ (المائدة: ٩٥).
- ﴿ذَوَا﴾: فاعل مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه مثني.
- ٢٤- قال تعالى: ﴿وَأَشْهِدُوا ذَوِي عَدْلٍ مِنْكُمْ﴾ (الطلاق: ٢).
- ﴿ذَوِي﴾: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثني.

### الأفعال الخمسة

الأفعال الخمسة هي: كل فعل مضارع اتصل به واو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة، وطالما أن الفعل المضارع المبدوء بالهمزة والنون فاعله مستتر، وجوبا ولا يقبل الاتصال بالضمير، فيتبقى من حروف (أنيت) التي يبدأ بها الفعل المضارع، الياء والتاء فعند اتصاله بالفعل، مثل: كتب/ الماضي في المضارع/ (يكتب، تكتب) فعند اتصاله بألف الاثنين، وواو الجماعة، وياء المخاطبة فيكون على النحو التالي: يكتبان - يكتبون - تكتبان - تكتبون - تكتبين.

### إعرابها

ترفع بثبوت النون، وتنصب وتجزم بحذف النون.  
مثل: ﴿ أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ نَتْلُونَ الْكِتَابَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾ (البقرة: ٤٤).  
﴿ أَتَأْمُرُونَ ﴾: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.  
تنسون وتتلون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.  
﴿ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ ﴾ (البقرة: ٢٤).

الفاء: حرف استئناف، وإن: حرف شرط وثم: حرف نفي وجزم وقلب.  
﴿ تَفْعَلُوا ﴾: فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة.

وواو الجماعة: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة في محل جزم فعل الشرط، والواو: حرف اعتراض، ولن: حرف نصب.

﴿ تَفْعَلُوا ﴾: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، وواو الجماعة: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

### الممنوع من الصرف

❖ الاسم الممنوع من الصرف إذا كان به علة واحدة، وهي ثلاثة:

١- صيغة منتهى الجموع وهي كل جمع تكسير ثالثه ألف بعدها حرفان أو ثلاثة أحرف وسطها ساكن مثل: منازل، شوارع، مصابيح، أساطير، مفاتيح.

تنبيه:

الاسم والصفة الممنوعان من الصرف يجران بالفتحة إذا كانا نكرتين، مثل: صليت في مساجد بثوب أبيض، ويجران بالكسرة إذا عرفا بـ (أل)، أو بـ (الإضافة) مثل: صليت في المساجد بالثوب الأبيض، صليت في مساجد المدينة وسرت في شوارعها وميادينها، فكلمة مساجد: اسم مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه اسم ممنوع من الصرف.

٢- كل اسم آخره ألف تأنيث ممدودة، مثل: صحراء، علماء، علياء، حسناء، كحلاء صفاء، صفراء، حمراء، بيضاء.

مثال: مررت بأسماء، فكلمة أسماء: اسم مجرور وعلامة الجر الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه اسم ممنوع من الصرف.

٣- كل اسم آخره ألف تأنيث مقصورة، مثل: صغرى، كبرى، سلوى، ليلى، سلمى، مثال: مررت بسلوى، فكلمة سلوى: اسم مجرور وعلامة الجر الفتحة المقدرة نيابة عن الكسرة لأنه اسم ممنوع من الصرف.

❖ الاسم الممنوع من الصرف لوجود علتين فيه:

١- أن يكون الاسم علمًا. ٢- أن يكون الاسم دالًا على الوصف.



أولاً - العلل التي تمنع الاسم من الصرف بسبب العلمية وعلّة أخرى:

- ١- علم مع التأنيث بغير، ألف مثل: فاطمة، زينب، حمزة، فنقول: مررت بفاطمة.
- ٢- علم مع العجمة يعني أنه اسم ليس عربياً واستخدمها القرآن بالرغم من أنه نزل بلسان عربي مبين وذلك لأن العرب استخدمت هذه الكلمات من قبل نزول القرآن مثل: إبراهيم، إسماعيل، إسحاق.
- ٣- علم مع التركيب أي تكون الكلمة من كلمتين، مثل: بعل بك، معد كرب، فنقول: وصلت إلى بعل بك.
- ٤- علم مع زيادة ألف ونون، مثل: عثمان، عفان، سفيان، عدنان، فنقول: سملت على عثمان.
- ٥ - علم مع وزن الفعل أن يكون الاسم على وزن الفعل، مثل: كلمة أحمد على وزن أفعّل، مثل: يشكر، يزيد، فنقول: سملت على أحمد.
- ٦- علم مع التغير مثل كلمة عمر فهي مغيرة من كلمة عامر، وكلمة هبل فهي مغيرة من كلمة هابل، مثل: زحل، مدر.

ثانياً. العلل التي تمنع الاسم من الصرف بسبب الوصفية وعلّة أخرى:

- ١- صفة مع زيادة ألف ونون، مثل: ريان، شبعان، عطشان.
- ٢- صفة مع وزن الفعل، مثل: أكرم، أفضل، أجمل، فنقول: مررت بأفضل من زيد.
- ٣ - صفة مع العدل (التغير) مثل: مثني فأصلها اثنين اثنين، ثلاث فأصله ثلاثة ثلاثة، رباع فأصلها أربعة أربعة، آخر فأصلها آخر، قال تعالى: ﴿فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ﴾ (البقرة: ١٨٤)، فكلمة أُخَرَ: صفة مجرورة بالفتحة لأنها ممنوعة من الصرف.

تنبيه

• العلم المؤنث الثلاثي الساكن الوسط يجوز منعه من الصرف كما يجوز صرفه مثل: هند، مصر، ريم، فنقول: سافرت إلى مصر أو مصر. أما المذكور فيُصرف مثل: ﴿وَأَوْحَىٰ إِلَىٰ نُوحٍ﴾ (نوح: ٣٦).

### المبتدأ والخبر



الأصل في الجملة الاسمية أنها تتكون من المبتدأ والخبر وهما مرفوعان: مثل: محمدٌ نبيٌّ والمبتدأ اسم نبدأ به الكلام والخبر هو الجزء الذي يتمم به معنى المبتدأ.

### أنواع الخبر

- ١- مفرد: وهو ما ليس بجملة، ولا شبه جملة مثل: الله قدير،  
الله: مبتدأ مرفوع ، قدير: خبر
- ٢- خبر جملة اسمية مثل: محمد عينه سوداء.  
محمد: مبتدأ أول مرفوع ، عينه: مبتدأ ثان مرفوع والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه ، سوداء: خبر المبتدأ الثاني مرفوع.
- ٣- خبر جملة فعلية مثل: أشرف يلعب.  
أشرف: مبتدأ مرفوع، يلعب: فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ.
- ٤- خبر شبه جملة (ظرف) مثل: السفر غداً، السفر: مبتدأ مرفوع، وغداً: ظرف زمان منصوب، وشبه الجملة في محل رفع خبر.

٥- خبر شبه جملة (جار ومجرور) مثل: الكتاب في يدي.

الكتاب: مبتدأ مرفوع، في: حرف جر مبني لا محل له من الإعراب، يدي: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة للمناسبة، والياء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه وشبه الجملة من الجار والمجرور في محل رفع خبر المبتدأ.

### جواز تقديم الخبر على المبتدأ

يجوز تقديم الخبر على المبتدأ إذا كان المبتدأ معرفة والخبر شبه جملة: مثل: لله الحمد - لله ملك السموات والأرض - لله عاقبة الأمور.

### وجوب تقديم الخبر على المبتدأ

إذا كان المبتدأ نكرة والخبر شبه جملة، مثل: للضرورة أحكام.  
إذا كان بالمبتدأ ضمير يعود على الخبر مثل: لمصر حضارتها.  
إذا كان الخبر من الأسماء التي لها حق الصدارة في الكلام كأسماء الاستفهام، مثل: متى السفر؟ كم الساعة؟.

### حذف الخبر وجوباً

١- إذا كان المبتدأ بعد لولا والخبر كون عام مثل: لولا المدير ما عملنا والتقدير لولا المدير موجود ما عملنا.

٢- إذا كان المبتدأ صريحاً في القسم مثل: يمين الله لأجتهدن، والتقدير يمين الله يميني أو قسمي.

٣- إذا عطف على المبتدأ بواو تدل على المصاحبة مثل: كل جندي وسلاحه والتقدير كل جندي وسلاحه متلازمان.

### كان وأخواتها

كان وأخواتها تسمى أفعالاً ناسخة ناقصة وتدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها، مثل: كان الجو جميلاً وأمسى حاراً.  
الإعراب: كان: فعل ماضٍ ناسخ ناقص مبني، الجو: اسم كان مرفوع، جميلاً: خبر كان منصوب أمسى: فعل ماضٍ ناسخ ناقص مبني واسمها ضمير مستتر تقديره هو، حاراً: خبر أمسى منصوب.

### أخوات كان

أصبح، أضحى، ظل، أمسى، بات، صار، ليس، ما برح، ما انفك، ما فتئ، ما زال، ما دام.

### الأفعال الناقصة والمبنيّة

سميت الأفعال السابقة بالناقصة؛ لأنها ينقصها الفاعل فإذا جاء بعدها فاعل سميت تامة مثل: ذاكرت فكان النجاح،

فكان: فعل ماضٍ مبني ، النجاح: فاعل مرفوع

﴿ فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ ﴾ (الروم: ١٧).

تمسون و تصبحون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون وواو الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل.

وأمثلة ذلك: سوف نلتقي حيث ظل الود: ﴿ أَلَا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ ﴾ (الشورى: ٥٣)،

سأبقى في موقعي ولن أبرحه: ﴿ خَلِيدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ ﴾ (هود: ١٠٧).



### كان الزائدة

تختص (كان) من بين أخواتها بأنها تأتي زائدة، ولا بد أن تكون بلفظ الماضي ومواضع زيادتها إذا وقعت بين متلازمين كما يأتي:

١- إذا وقعت بين المبتدأ وخبره مثل: الطالبُ كَانَ مُجْتَهِدًا.

الطالب: مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة.

كَانَ: فعل ماض ناقص مبني على الفتح، وهو زائد لا عمل له.

مجتهّد: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة.

٢- إذا وقعت بين الفعل وفاعله مثل: لم يأتِ كَانَ مثلكَ.

يأتِ: فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة الجزم حذف حرف العلة.

كَانَ: فعل ماض ناقص، مبني على الفتح، وهو زائد لا عمل له.

مثلكَ: مثل: فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة، وهو مضاف والكاف ضمير

متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه.

٣- إذا وقعت بين الاسم الموصول وجملته الصلة.

مثل: نجح الذي كَانَ اجتهد.

نجح: فعل ماض مبني على الفتح.

الذي: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل.

كَانَ: فعل ماض ناقص، مبني على الفتح، وهو زائد لا عمل له.

اجتهد: فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة من

الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب صلة الموصول.

٤- إذا وقعت بين الصفة والموصوف مثل: نجح طالب كَانَ مجتهّد.

نجح: فعل ماض مبني على الفتح.

طالب: فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة.

كان: فعل ماض ناقص، مبني على الفتح، وهو زائد لا عمل له.

مجتهد: صفة مرفوعة وعلامة الرفع الضمة

٥- إذا وقعت بين (ما) التعجبية، وفعل التعجب. مثل: ما كان أحسن

علمه، ما: اسم تعجب مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، كان: فعل ماض ناقص،

مبني على الفتح، وهو زائد لا عمل له. أحسن: فعل ماض مبني على الفتح والفاعل

ضمير مستتر وجوباً تقديره (هو) والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر (ما).

### أفعال المقاربة والرجاء والشروع (كاد وأخواتها)

وهي أفعال تعمل عمل كان مع رفع المبتدأ ونصب الخبر، ولكن يشترط فيها أن

يكون خبرها جملة فعلية فعلها مضارع وتنقسم إلى:

١- أفعال مقاربة، وهي: كاد، أوشك، كرب. مثل: كاد الولد يقع.

كاد: فعل ماض ناسخ ناقص مبني. الولد: اسم كاد مرفوع.

يقع: فعل مضارع مرفوع والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة من الفعل

والفاعل في محل نصب خبر كاد.

٢- أفعال الرجاء وهي: عسى، حري، اخلولق. مثل: عسى الله أن يوفقكم.

٣- أفعال الشروع وهي: شرع، أنشأ، بدأ، أخذ، هب، قام، طفق، جعل.

مثل: شرع العصفور يغني - بدأ المطر يتوقف

### حكم اقتران هذه الأفعال بأن

١- كل الشروع ممتنع الاقتران؛ بأن فلا يجوز أن، نقول: شرع الولد أن يلعب.

٢- كاد وكرب يقل اقترانها؛ بأن: ﴿يَكَادُ زَيْتُهَا يَضِيءُ﴾ (النور: ٣٥).

ويكاد زيتها أن يضيئ ولكن الأولى أكثر شيوعاً وأبلغ في المعنى.

٣- أوشك وعسى يكثر اقترانها؛ بأن فنقول: عسى الله أن يوفقكم

### إن وأخواتها

إن وأخواتها تسمى حروفاً ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فت نصب المبتدأ ويسمى اسمها، وترفع الخبر ويسمى خبرها، مثل: ﴿إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ (البقرة: ١٧٣).  
 ﴿إِنَّ﴾: حرف ناسخ مبني لا محل له من الإعراب.  
 ﴿اللَّهُ﴾: لفظ الجلالة اسم إن منصوب، وعلامة نصب الفتحة الظاهرة.  
 ﴿غَفُورٌ﴾: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.  
 ﴿رَحِيمٌ﴾: خبر ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

### أخوات إن

أن - لكن - كأن - لعل - ليت.  
 - وقد ينوب عن (إن) حرف يعمل عملها، وهو (لا) النافية للجنس.

### اتصال ما الكافّة بإن وأخواتها

قد تدخل ما الكافة على إن أو إحدى أخواتها فتكفيها عن العمل.

مثل: إنما المؤمنون إخوة.

إنما: كافة ومكفوفة حرف مبني لا محل له من الإعراب.

المؤمنون: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.

إخوة: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

### تنبيه:

إذا دخلت ما على ليت فيجوز أن تكون ما كافة، وما بعدها مبتدأ وخبر.

مثل: ليتما المؤمنون متعاونون، ويجوز أن تكون ما زائدة، وما بعدها اسم ليت.

مثل: ليتما المؤمنون متعاونون.

### فتح همزة إن وكسرها

تفتح همزة إن إذا صح أن تؤول، وما بعدها مصدر، مثل: سرتني أنك ناجح.

أي: سرتني نجاحك وتكسر في المواضع الآتية:

- أول الكلام، مثل: ﴿إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ (البقرة: ١٧٣)، وغيرها كثير.

- بعد فعل القول، مثل: ﴿قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ ءَاتَنِي الْكِتَابَ﴾ (مريم: ٣٠).

- في أول جملة الصلة مثل: ﴿مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ﴾ (القصص: ٧٦).

- في أول جملة القسم مثل: ﴿وَالْعَصْرِ ۝١ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ﴾ (العصر: ١-٢).

- في أول جملة الحال مثل: جاء وإنه لحزين.

- بعد حيث مثل: أحببك حيث أنك مخلص.

### لا سيما

الاسم الواقع بعد لاسيما قد يكون معرفة، مثل: أحب الطلاب لاسيما المجتهد،

وقد يكون نكرة مثل: أحب الطلاب لاسيما طالبا مجتهدا.

فإذا كان نكرة يكون الإعراب كالآتي:

لا: نافية للجنس حرف مبني لا محل له من الإعراب

سي: اسم لا منصوب بالفتحة لأنه مضاف.

ما: زائدة. طالب: مضاف إليه مجرور.

أو ما: موصولة، طالب: خبر لمبتدأ محذوف، أو ما: نكرة مبهمه. طالبا: تمييز منصوب،

أما إذا كان معرفة؛ فإنه يعرب في الحالتين الأوليين فقط لأن التمييز لا يكون معرفة.

### الجملة الفعلية

تتكون الجملة الفعلية من الفعل والفاعل الذي قام بالفعل ومكملات.



مثل: نجح ابني، وقد يكون الفاعل ضميرًا ظاهرًا، مثل: تاء الفاعل في كتبت أونا  
الفاعلين في كتبنا أو واو الجماعة في كتبوا أو نون النسوة في كتبن أو ياء المخاطبة في  
تكتبين أو ألف الاثنين في (تكتبان)، وقد يكون ضميرًا مستترًا. مثل: ما زلت أذاكر.  
أذاكر فعل مضارع مرفوع والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا:

كنا نلعب: نلعب فعل مضارع مرفوع والفاعل مستتر تقديره نحن

لا تكذب: تكذب فعل مضارع مجزوم والفاعل مستتر تقديره أنت.

هي لا تكذب: تكذب فعل مضارع مرفوع والفاعل ضمير مستتر تقديره هي،

هو لا يكذب: يكذب فعل مضارع مرفوع والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

### بناء الجملة للمجهول

لبناء الجملة للمجهول تتبع الآتي:

• نحذف الفاعل.

• المفعول به المنصوب يصبح نائب فاعل مرفوع.

• تغير صورة الفعل.

بناء الفعل الماضي للمجهول: مثل: أَكَلَ الولد الطعامَ:

أَكَلَ الطعامَ: فالفعل الماضي الثلاثي يُضم أوله، ويكسر ما قبل آخره.

مثل: أَكَلَ تصبح: أَكَلَ أما الفعل الماضي المبدوء بالتاء يُضم أوله وثانيه، ويكسر

ما قبل آخره.

مثل: تَعَهَّدَ تصبح: تَعَهَّدَ، أما الفعل الماضي الخماسي والسداسي يُضم أوله وثالثه،

ويكسر ما قبل آخره.

مثل: انْطَلَقَ تصبح: انْطَلَقَ، اسْتَخْرَجَ تصبح: اسْتَخْرَجَ، اسْتَحْفَظُوا تصبح:

اسْتَحْفَظُوا، أما الفعل الماضي إذا كان آخره ألفًا يقلب ياء.

مثل: غَزَاَ تصبَح: غُزِيَ، أَعْطَى تصبَح: أُعْطِيَ، وإذا كان الألف قبل آخر الفعل يقلب ياء.

مثل: صَامَ تصبَح: صِيمَ، قَالَ: تصبَح: قِيلَ، جَاءَ تصبَح: جِيءَ، اسْتَشَارَ تصبَح: اسْتُشِيرَ.

#### بناء الفعل المضارع للمجهول:

مثل: يَصُومُ المسلمون رمضان تصبَح: يُصَامُ رمضانُ، فالفعل المضارع يُضَمُّ أوله، ويُفْتَحُ ما قبل آخره، مثل: يَضُمُّ تصبَح: يُضَمُّ، يَفْتَحُ تصبَح: يُفْتَحُ، فإذا كان قبل آخره واو أو ياء يقلب ألفاً، مثل: يَصُومُ تصبَح: يُصَامُ، يَبِيعُ تصبَح: يُبَاعُ، يَسْتَفِيدُ تصبَح: يُسْتَفَادُ وإذا كان آخره واو أو ألف يقلب ألف، مثل: يَعْفُو تصبَح: يُعْفَى، يَقْضِي تصبَح: يُقْضَى.

#### تنبيه:

الواو المحذوفة من أول الفعل المضارع المبني للمعلوم ترد عند البناء للمجهول مثل: وَقَفَ في الماضي في المضارع يَقِفُ ترد الواو فتصبح يُوقِفُ، يَرِثُ تصبَح: يُورِثُ، يَعْظُ تصبَح: يُوعِظُ، يَعِدُ تصبَح: يُوعَدُ.

#### المفعولات

##### ١- المفعول به:

هو اسم يدل على من وقع عليه الفعل ، مثل: كتب التلميذ الدرس.  
فالدرس: مفعول به، وقد يكون المفعول به ضمير متصلًا مثل: الهاء في أحبه.  
والهاء في أحبها، والياء في تحبني والكاف في أحبك، وقد يكون ضميرًا منفصلاً.  
مثل: إياك نعبد وإياك نستعين.

## ٢- المفعول المطلق:

- هو مصدر منصوب من لفظ الفعل يأتي لتوكيده ، مثل: عمرنا الصحراء تعميراً.  
 أنواعه: مؤكد للفعل وهو ما ليس موصوفاً ولا مضافاً.  
 مثل: عمرنا الصحراء تعميراً. مبين للنوع ويكون موصوفاً أو مضافاً.  
 مثل: ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا﴾ (الفتح: ١)، إذا كرر مذكراً للمجد.  
 مبين للعدد وهو ما دل على عدد، مثل: قرأت قراءتين

## ما ينبو عن المفعول المطلق:

- ١ - صفته مثل: ينتشر العدل سريعاً أي: انتشاراً سريعاً.
- ٢ - نوعه مثل: رجع العدو القهقري أي: رجوع القهقري.
- ٣ - عدده مثل: قرأت ثلاث قراءات.
- ٤ - الضمير العائد على المفعول المطلق مثل: الهاء في أحبه في هذا المثال أحبك حباً لا أحبه لأحد.
- ٥ - اسم الإشارة مثل: أحبك هذا الحب لفظ كل أو بعض أو أي أو غاية أو كلمة على وزن أفعل، مثل: أحبك كل الحب، أحبك بعض الحب، أحبك غاية الحب، أحبك أحسن حب.

## ٣- المفعول لأجله:

- هو مصدر يأتي لبيان سبب حدوث الفعل مثل: أصلي خوفاً من الله: خوفاً: مفعول لأجله منصوب.

## ٤- المفعول معه:

- هو كلمة منصوبة بعد واو المعية.  
 مثل: قامت والشمس: الشمس: مفعول معه منصوب.  
 نمت وراحة الضمير: راحة الضمير: مفعول معه.

٥ - المفعول فيه (الظرف):

ينقسم المفعول فيه إلى:

- ١- ظرف مكان، مثل: فوق، تحت، أمام، خلف، وراء، يمين، يسار، شمال.
- ٢- ظرف زمان، مثل: صباحًا، مساءً، ليلاً، نهارًا، غدًا، أمس، لحظةً، برهةً، مدةً، حين، وقت، ساعةً، يومًا، أسبوعًا، شهرًا، سنةً.

بعض الكلمات تلزم الظرفية دائمًا، مثل: لدن، قبل، بعد، بين.

بعض الكلمات تأتي ظرفًا وغير ظرف. مثل: يوم، ساعة، شهر، سنة.

فمثلاً: جلست ساعةً إذاكر. ساعةً: ظرف زمان منصوب.

هذه ساعة جميلة: ساعة: خبر مرفوع.

### الحال

الحال هو نكرة مشتقة منصوبة زائدة تأتي لبيان حالة الفاعل أو المفعول به أو هما معًا. مثل: جاء المعلم سعيدًا، رأيت الطالب مجلدًا، قابلت المعلم متعائنين.

### أنواع الحال

مفرد: وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة، مثل: جاء سعيد ضاحكًا.

جملة اسمية مثل: جاء سعيد وهو مسرور.

جملة فعلية مثل: عاد سعيد يضحك.

شبه جملة مثل: وقف الطالب بين الفصلين، سرت يدي في يده.

### التمييز

التمييز: هو اسم يذكر بعد شيء مبهم ليزيل إبهامه وينقسم إلى:

ملفوظ: وهو ما دل على عدد أو وزن أو كيل أو مساحة..



مثل: السنة اثنا عشر شهراً، والشهر ثلاثون يوماً، واليوم أربع وعشرون ساعة والساعة ستون دقيقة، اشتريت كيلو أرزاً، وجراماً فضة، بعت إردباً قمحاً وكيلاً عدساً، اشتريت متراً صوفاً.

ملحوظ:

وهو ما يفهم من الكلام، مثل: ﴿رَبِّ زِدْنِي عِلْماً﴾ (طه: ١١٤).  
﴿أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالاً﴾ (الكهف: ٣٤)، طابت الإسكندرية هواءً.

### العدد :

أولاً - تذكير العدد وتأنيده:

(١) العددان (١، ٢) يطابقان المعدود دائماً، مثل: جاء رجل واحد وامرأة واحدة، جاء أحد عشر رجلاً وإحدى عشرة امرأة، جاء رجلان اثنان وامرأتان اثنتان جاء اثنا عشر رجلاً واثنتا عشرة امرأة.

(ب) العدد من (٣: ٩) يخالف المعدود دائماً، مثل: جاء ثلاثة رجال، وثلاث سيدات قرأت تسعة كتب في تسع ساعات، قابلت خمسة عشر رجلاً في تسع عشرة دقيقة.

(ج) العدد [١٠] له حالتان فإذا كان مفرداً يخالف، مثل: جاء عشرة رجال في عشر سيارات، وإذا كان مركباً فإنه يوافق، مثل: جاء خمسة عشر رجلاً في خمس عشرة سيارة.

(د) العددان (١١، ١٢) يوافقان بجزأيهما المعدود، مثل: جاء أحد عشر رجلاً وإحدى عشرة امرأة، جاء اثنا عشر رجلاً واثنتا عشرة امرأة.

(هـ) العدد من (١٣: ١٩) الجزء الأول منها يخالف، والجزء الثاني منها يطابق، مثل: جاء خمسة عشر رجلاً، وخمس عشرة امرأة.

(و) ألفاظ العقود (٣٠: ٩٠) والمائة والألف ومضاعفاتها لا يتغير شكلها أبداً، مثل: جاء مائة رجل ومائة امرأة وألف كتاب وألف قصة وخمسمائة طالب وتسعمائة طالبة.

ثانيًا - إعراب العدد وبنائوه،

كل الأعداد معربة، ما عدا الأعداد المركبة، وهي الأعداد من (١١: ١٩):

(أ) الأعداد المعربة:

مثل: جاء خمسة طلاب، خمسة: فاعل مرفوع بالضمّة.  
قابلت خمسة طلاب، خمسة: مفعول به منصوب بالفتحة.  
مررت بعشرة رجال، عشرة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

أما ألفاظ العقود تعرب إعراب جمع المذكر السالم لأنها ملحقة به.

مثل: نجح عشرون طالبًا.

عشرون: فاعل مرفوع بالواو؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

قابلت خمسين طالبًا.

خمسين: مفعول به منصوب بالياء؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

سلمت على ثلاثين طالبًا.

ثلاثين: اسم مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

(ب) الأعداد المركبة ما عدا العدد [١٢]:

مثل: قرأت ثلاث عشرة قصة.

ثلاث عشرة: اسم مبني على فتح الجزئين في محل نصب مفعول به.

جاء سبعة عشر طالبًا.

سبعة عشرة: اسم مبني على فتح الجزئين في محل رفع فاعل.

سلمت على أربعة عشر طالبًا.

أربعة عشر: اسم مبني على فتح الجزئين في محل جر.

(ج) العدد [١٢] يُعرب الجزء الأول منه إعراب المثنى رفعًا بالألف ونصبًا وجرًا بالياء، ويُبنى

الجزء الأخير على الفتح.

مثل: جاء اثنا عشر طالباً.

اثنا: فاعل مرفوع بالالف لأنه مشئ، عشر: اسم مبني على الفتح.

قابلت اثني عشر طالباً.

اثني: مفعول به منصوب بالياء؛ لأنه ملحق بالمشئ، عشر: اسم مبني على الفتح.

سلمت على اثني عشر طالباً.

اثني: اسم مجرور بالياء؛ لأنه ملحق بالمشئ.

### تمييز العدد

(أ) العدد من (٣: ١٠) تميزها جمع مجرور، مثل: صمت ثلاثة أيام وقمت أربع ليالٍ.

(ب) العدد من (١١: ٩٩) تميزها مفرد منصوب، مثل: ﴿فَأَنفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾

(البقرة: ٦٠). ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ (يوسف: ٤). ﴿إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَجَّةً﴾

(ص: ٢٣).

(ج) المائة والالف ومضاعفاتها تميزها مفرد مجرور. مثل: مائة رجل - ألف كتاب.

### المنادى

وينقسم المنادى إلى: علم مفرد، ونكرة مقصودة وغير مقصودة، ومضاف

وشبيه بالمضاف.

١- منادى علم مفرد:

وهو ما ليس مضافاً، ولا شبيهاً بالمضاف، ويبني على ما يرفع به في محل نصب مثل:

يا محمد، يا خديجة، يا خديجاًة منادى علم مفرد مبني على الضم في محل نصب

يا محمدان: منادى علم مفرد مبني على الالف في محل نصب.

يا محمدون: منادى علم مفرد مبني على الواو في محل نصب.

## ٢. منادى نكرة مقصودة،

وتبنى على ما ترفع به في محل نصب مثل:

يا مسلم، يا مسلمة، يا مسلمات: منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في

محل نصب.

يا مسلمان، يا مسلمتان: منادى نكرة مقصودة مبني على الألف في محل نصب.

يا مسلمون: منادى نكرة مقصودة مبني على الواو في محل نصب.

## ٣. منادى نكرة غير مقصودة، وتكون منصوبة، مثل:

يا مسلماً منادى نكرة غير مقصودة منصوبة بالفتحة.

يا مسلمات: منادى نكرة غير مقصودة منصوبة بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.

يا مسلمين: منادى نكرة غير مقصودة منصوبة بالياء لأنه مثنى.

يا مسلمين: منادى نكرة غير مقصودة منصوبة بالياء لأنه جمع مذكر سالم.

## ٤. منادى مضاف، ويكون منصوباً أيضاً مثل:

يا طالب العلم: منادى مضاف منصوب بالفتحة، يا طالبي العلم/ يا محبي الخير:

منادى مضاف منصوب بالفتحة، يا طالبات العلم: منادى مضاف منصوب بالكسرة،

يا أبا بكر: منادى مضاف منصوب بالألف

## ٥. شبيه بالمضاف، ويكون منصوباً أيضاً مثل:

يا طالبا للعلم: منادى شبيه بالمضاف منصوب.

يا محبين العمل: منادى شبيه بالمضاف منصوب بالياء.

يا متقنا عمله: منادى شبيه بالمضاف منصوب بالفتحة.



نداء ما فيه ( أَل ) : إذا أردت نداء ما فيه ( أَل ) فناد أولاً لفظ يا أيها للمذكر، وأيتها للمؤنث مثل: ﴿ يَأَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ ﴾ (الإنفطار: ٦). ﴿ يَأَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ﴾ (الفجر: ٢٧)، ويكون الإعراب كالآتي:

يا: حرف نداء مبني لا محل له من الإعراب، أي: منادى مبني على الضم في محل نصب، ها: حرف تنبيه مبني لا محل له من الإعراب، الإنسان: نعت حقيقي مرفوع. تنبيه:

قد يحذف حرف النداء مثل: ﴿ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا ﴾ (البقرة: ٢٨٦)، والتقدير يا ربنا.

### الاستفهام وأحرف الجواب



أسماء الاستفهام: هي أسماء لها حق الصدارة في الكلام للاستعلام بها عن الأشياء، وهي كثيرة منها: من للسؤال عن العاقل / ما لغير العاقل / متى للسؤال عن الزمان / أين للمكان / كم للسؤال عن العدد / كيف للسؤال عن الحال / أي للتخير / لماذا للسؤال عن السبب:

مثل: من الفائز؟ ما تفعل؟ أين الكتاب؟ كم الساعة؟ كيف حالك؟ أي الناس أفضل؟.

### حروف الاستفهام

وهي الهمزة وهل والاستفهام بالهمزة يكون عن السؤال المثبت مثل:

أذاكرت الدرس؟ ففي الإثبات نقول: نعم ذاكرت الدرس.

وفي النفي نقول: لا لم أذاكر الدرس. ويكون كذلك مع السؤال المنفي مثل:

السؤال المنفي	الإجابة بالإثبات	الإجابة بالنفي
ألم تفهم الدرس؟	بلى فهمت الدرس	نعم لم أفهم الدرس
ألم تسافر؟	بلى سأسافر	نعم لن أسافر
ألا تحب الخيار؟	بلى أحب الخيار	نعم لا أحب الخيار
أليس الهواء ممتعاً؟	بلى الهواء ممتعاً	نعم ليس الهواء ممتعاً
أما عندكم طعام؟	بلى عندنا طعام	نعم ما عندنا طعام

### حروف الجر الزائدة

من: ويشترط أن تسبق بنفي أو استفهام، وأن يكون مجرورها نكرة مثل: هل من إله غيره، ﴿وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا إِلَهُ وَحِدٌ﴾ (المائدة: ٧٣).

ما فرط الله في الكتاب من شيء: ﴿هَلْ مِنْ خَلْقٍ غَيْرُ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ﴾ (فاطر: ٣).

الباء: وتأتي في خبر ليس، مثل: ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ﴾ (الزمر: ٣٦)، ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَعَزَّ الْخَكِيمِينَ﴾ (التين: ٨)، وتأتي في فاعل كفى، مثل: ﴿كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾ (الرعد: ٤٣).

الكاف: وتأتي قبل كلمة (مثل) مثل: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ (الشورى: ١١).

### التوابع

#### [١] النعت

يُعد النعت قسمًا رئيسًا من أقسام التوابع التي سميت بذلك لأنها تتكون من جزئين أساسيين هما التابع والمتبوع.

#### النعت الحقيقي

النعت الحقيقي مشتق يأتي بعد كلمة لبيان صفة فيها ويتبعه في الإعراب، والنعت يطابق المنعوت في: الإعراب - العدد - النوع - التعريف - التنكير.

مثل: جاء رجلٌ صالح. صالحٌ: نعت حقيقي مرفوع.  
قابلت المرأة الصالحة، الصالحة: نعت حقيقي مرفوع.

مررت بالرجال الصالحين، الصالحين: نعت حقيقي مجرور وعلامة الجر الياء.  
وقد يأتي النعت الحقيقي جملة فعلية أو اسمية بشرط أن يكون منعوتها نكرة،  
مثل: جاء طالب شكله جميل، شكله جميل: جملة من مبتدأ وخبر في محل رفع صفة.  
مررت بطلاب يتكلمون، يتكلمون: جملة من وفعل وفاعل في محل جر صفة.

### النعت السببي

النعت السببي: هو نعت يأتي ليبين صفة ما بعده وليس ما قبلها، مثل: هذه أم محمود  
أخلاقها، ويشترط أن يطابق ما قبله في التعريف والتذكير والإعراب، ويطابق ما بعده في  
التذكير والتأنيث ويكون مفردًا دائمًا.  
مثل: هذه أم محمود أخلاقها، محمود: نعت سببي مرفوع ﴿رَبَّنَا أَخْرِجْنَا  
مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا﴾ (النساء: ٧٥)، الظالم: نعت سببي مجرور، أهلها: فاعل  
مرفوع.

تنبيه:

إذا كان النعت السببي اسم مفعول يعرب ما بعده نائب فاعل كالمثال الأول، وإذا  
كان اسم فاعل يعرب فاعلاً كالمثال الثاني.

### [٢] العطف

يتركب أسلوب العطف من حرف العطف، والمعطوف، والمعطوف عليه، وحروف  
العطف هي:

الواو: للجمع بين المعطوف، والمعطوف عليه، مثل: جاء محمد و زيد.

- الفاء: وتأتي للترتيب، والتعقيب، والسرعة، مثل: سلمت على محمد فزيد.  
 ثم: ويأتي للترتيب، والتراخي، مثل: دخل محمد ثم زيد.  
 أو: ويأتي للتخير، مثل: ذاكر نحوًا أو نصوصًا.  
 لا: ويأتي لإثبات الحكم للمعطوف عليه، مثل: درسنا نحو لا نصوص.

### [٣] المبدل

وهو أنواع: بدل مطابق، وبدل بعض من كل، وبدل اشتمال.

١- بدل مطابق، ويكون على صورة من هذه الصور:

- (أ) علم بعد معرفة، مثل: جاء الأمير عمر، عمر: بدل مطابق.  
 (ب) اسم إشارة بعده معرف بـأل، مثل: سلمت على هذا الأمير.  
 الأمير: بدل مطابق مجرور.

(ج) اسم معرف بـأل بعده نفس الكلمة معرفة بالإضافة، مثل:

أحب القراءة قراءة القصص. قراءة: بدل مطابق منصوب.

٢- بدل بعض من كل ويشترط أن يكون به ضمير يعود على المبدل منه ويكون جزءًا

ماديًا مما قبله، مثل: أعجبني الكتاب غلافه، غلافه: بدل بعض من كل مرفوع.

٣- بدل اشتمال ويشترط أن يكون به ضمير يعود على المبدل منه ويكون شيئًا معنويًا مما

قبله، مثل: أعجبني الكتاب فكرته، فكرته: بدل اشتمال مرفوع.

تنبيه:

إذا حذف الضمير من بدل بعض من كل أو بدل الاشتمال تعرب الكلمة تميزًا.

مثل: أعجبني الكتاب أسلوبًا، أسلوبًا: تميز منصوب.

### [٤] التوكيد

ينقسم التوكيد إلى: توكيد لفظي وتوكيد معنوي.

التوكيد اللفظي: يكون بتكرار نفس اللفظ، مثل: النحو النحو مفيد.  
التوكيد المعنوي وله ألفاظ هي: (كل/ نفس/ عين/ جميع/ كلا/ كلتا)  
ويشترط في هذه الألفاظ أن يتصل بها ضمير وأن تكون زيادة بحيث يمكن حذفها، مثل:  
قرأت الكتاب كله،

كله: توكيد معنوي منصوب.

قرأت الكتاب نفسه،

نفسه: توكيد معنوي منصوب.

مررت بالبلدة نفسها،

نفسها: توكيد معنوي مجرور.

مررت بالبلدة عينها،

عينها: توكيد معنوي مجرور.

مررت بالطلاب جميعهم،

جميعهم: توكيد معنوي مجرور.

جاء الطالبان كلاهما،

كلاهما: توكيد معنوي منصوب بالياء؛ لأنه

ملحق بالمشني

جاءت الطالبتان كلتيهما،

كلتيهما: توكيد معنوي منصوب بالياء؛

لأنه ملحق بالمشني.

كافأت الطالبين كليهما،

كليهما: توكيد معنوي منصوب بالياء؛ لأنه

ملحق بالمشني.

كافأت الطالبتين كلتيهما، كلتيهما: توكيد معنوي منصوب بالياء؛

لأنه ملحق بالمشني، أما كلمة نفسها في (هند قتلت نفسها): مفعول به وكلمة نفسي في (نفسي مطمئنة) مبتدأ.

وإذا لم تتصل كلا وكلتا بضمير فتعرب حسب موقعها، مثل: جاء كلا

الطالبين، كلا: فاعل.



### القسم وتوكيد الفعل بالنون<sup>(١)</sup>

أسلوب القسم يتكون من:

حرف القسم، المقسم به، المقسم عليه (جملة جواب القسم).

مثل: والله أنتم ناجحون

### نون التوكيد

تدخل نون التوكيد الخفيفة الساكنة أو الثقيلة المفتوحة المشددة على الفعل المضارع والأمر، والمشددة أبلغ في التوكيد، ولا تدخل على الفعل الماضي لأن نون التوكيد تحيل الفعل إلى المستقبل.

أولاً - إذا كان الفعل صحيحاً مسنداً للواحد، وأردنا أن نسند إليه إحدى نوني التوكيد بنبي الفعل على الفتح، مثل: يكتب يكتب، اكتب اكتب.

• أما إذا كان الفعل معتل الآخر، وكان حرف العلة ياء أو واو، فتعود له لامه مثل: ادع ادع، ارم ارم.

• أما إذا كان الفعل معتل الآخر، وكان حرف العلة ألف والألف لا يقبل الحركة، فيقلب الألف إلى ياء، مثل: يسعى يسعى، ارض ارض، أتى أتى.

• أما إذا كان الفعل معتل الوسط ترد إليه عينه، مثل: قل قل، يقل يقل، يصم يصم.

(١) فائدة: القسم وتوكيد الفعل بالنون في اللغة يغني عن التكرار؛ فمثلاً: إذا أكد الفعل بالنون الخفيفة، وقلت: أدرس، فمعناها: ادرس ادرس، وإذا قلت: أدرس، فمعناها: ادرس ادرس - ثلاث مرات، وإذا قلت: لتدرس، فمعناها: تكرر الفعل ثلاث مرات، وإذا قلت الفعل مبدوء بـ (لام) موطئة للقسم، ومؤكد بـ (نون) التوكيد الثقيلة، مثل: لتدرس، فمعناها: ادرس ادرس ادرس - أربع مرات، وإن سبق بقسم، فقلت: والله لتدرس، فتكرر الفعل خمس مرات. انظر: توجيه اللمع، لابن خباز.

ثانيًا - إذا كان الفعل مسندًا لألف الاثنين، وأردنا أن نسند إليه نون التوكيد الثقيلة نحذف نون الرفع لكراهية توالي الأمثال ثم نكسر نون التوكيد، مثل: لم يكتبوا وهذا الفعل مبني على حذف النون و عند إسناده إلى نون التوكيد يصبح لم يكتبان وسبب كسر النون حتى لا يلتبس على السامع أنها للمفرد ويعلم أنها للمثنى.

ثالثًا - إذا كان الفعل مسندًا لواو الجماعة وأردنا أن نسند إليه نون التوكيد نحذف نون الرفع وواو الجماعة إذا كان الفعل صحيح الآخر، مثل: يكتبون يكتبان، يفقهون يفقهان.

• وإذا كان الفعل معتل الآخر بالواو أو الياء وأردنا أن نسند إليه نون التوكيد نحذف حرف العلة ونون الرفع وواو الجماعة، مثل: يرمون يرمون ، يدعون يدعون.

• إذا كان الفعل معتل الآخر بالألف، وأردنا أن نسند إليه نون التوكيد نحذف حرف العلة ونون الرفع وتبقى وواو الجماعة مع ضمها، مثل: يرضون يرضون.

### حكم توكيد الفعل بالنون

١- واجب التوكيد: بشرط الفعل مضارعًا:

(أ) مثبتًا، (ب) متصلًا بلام القسم، (ج) دالًا على الاستقبال وليس الحال.

ويبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد.

مثل: والله لتذاكرن، تذاكرن: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون

التوكيد، والله لأكرمن جاري ولأجزين بالإحسان إحسانًا، أكرمن، أجزين: فعل

مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد.

٢ - ممتنع التوكيد: إذا فقد الفعل المضارع أحد هذه الشروط.

مثل: والله لن أذاكر (لاحظ أن الفعل منفي).

ومثل: والله لسوف أذاكر (لاحظ أن الفعل مفصول عن اللام).

ومثل: والله لأذاكرن الآن (لاحظ أن الفعل دال على الحال وليس الاستقبال).

ومثل: أنا أذاكر (لاحظ أن الفعل ليس جواباً لقسم).

تنبيه:

الفعل الماضي ممتنع التوكيد بالنون دائماً لأن نون التوكيد إذا اتصلت بالفعل تحيل ذلك الفعل إلى الاستقبال.

٣- جاز التوكيد: إذا سبق المضارع بنهي أو طلب (أمر، استفهام، تمن، حث، رجاء).

النهي مثل: لا تقل لها أف أو لا تقولن لشيء إني فاعل ذلك غداً إلا بإذن الله.

الأمر مثل: تفهم أو لتفهمن.

الاستفهام مثل: هل تفهم أو هل تفهمن.

التمني مثل: ليتك تفهم أو ليتك تفهمن.

الحث مثل: هلا تفهم أو هلا تفهمن.

الرجاء مثل: لعلك تفهم أو لعلك تفهمن.

تنبيه:

الفعل الأمر يجوز توكيده مثل: افهم ويجوز افهمن.

### الأحكام التي تنفرد بها نون التوكيد الخفيفة

أولاً - أنها لا تقع بعد ألف، ولا بعد نون النسوة كي لا يلتقي ساكنان وهذا يدل

على أن نون التوكيد التي تأتي بعد ألف الاثنتين تكون نون التوكيد الثقيلة، وهذا مما يغتفر

وهو الوقف على ساكن؛ لأنه لا يجوز التقاء ساكنان؛ إلا في أربع مواضع هي:

١- في الوقف فيغترف الوقف على أكثر من ساكن وعليه جاء قول: ﴿الْعَلَيْتِ﴾  
(الفاتحة: ٢). فلو حذف الأول لكانت العالمن وهذا خطأ وكذلك كلمة: ﴿الْجَانَّ﴾  
(الرحمن: ١٥)، ولذلك جاءت كلمة: ﴿تَبَعَانِ﴾ (يونس: ٨٩).

٢- إذا كان الساكن الأول حرف لين، وكان الساكن الثاني مدغماً في مثله يعني حرفاً مشدداً، مثل كلمة: ﴿الْحَاقَّةُ﴾ (الحاقة: ١)، فأصل التشديد حرف ساكن، وآخر متحرك فتكون الكلمة الحاققة فعند الحذف تحذف الألف فتكون الحققة، وهذا خطأ وكذلك كلمة ﴿الصَّائِغَةُ﴾ (عبس: ٣٣)، ﴿الطَّائِغَةُ﴾ (النازعات: ٣٤).

٣- ما سرد من أحرف الهجاء، مثل: (ألف لام ميّمة) باء، ثاء، .....  
٤- همزة الاستفهام التي بعدها ألفاً مثل: (ءَالُذَكْرَيْنِ)، (ءَالَانِ)، (ءَالُ حَسَنِ)، فمثلاً إذا وضعنا همزة الاستفهام وأردنا أن نطبق القاعدة بحذف الساكن الأول، فيتحول الخبر من أسلوب الاستفهام إلى أسلوب الخبري فعند السؤال عن حضور آل حسن مثلاً نقول: (ءَالُ حَسَنِ حَضَرَ)، فعند الحذف تكون خبر فتكون (ءَالُ حَسَنِ حَضَرَ)، وهذا خطأ

ثانياً - أنها تحذف وجوباً إذا وقع بعدها ساكن نحو: قَاتِلْ أَلْعَدُوَّ حَذَفْتَ النون لأن بعدها ساكن، فكلمة قَاتِلْ: فعل أمر مبني على الفتح والنون المحذوفة تخلصاً من التقاء الساكنين للتوكيد؛ لأن أصل الكلمة قَاتِلْ فعل أمر مبني على السكون، وأدخلت على الكلمة نون التوكيد الخفيفة فبنيت الكلمة على الفتح فصارت قَاتِلْنَ ونون التوكيد ساكنة وجاء بعدها في الكلمة الثانية ساكن فحذفت النون تخلصاً من التقاء الساكنين.

ومنه قول الأضبط بن السعدي:

لَا تُهَنِّ الْفَقِيرَ عَلَيْكَ تَرْكُ يَوْمًا وَالدَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ

ثالثاً - أن نون التوكيد الخفيفة تُعْطَى فِي الْوَقْفِ حُكْمَ التَّنْوِينِ، فَإِنْ وَقَعَتْ بَعْدَ فَتْحَةٍ أُبْدِلَتْ أَلْفًا نَحْوُ: اصْبِرَا وَالْأَصْلُ قَبْلَ الْوَقْفِ: اصْبِرْنَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لَنْسَفَّأَ﴾  
(العلق: ٣١). وَالْأَصْلُ قَبْلَ الْوَقْفِ ﴿لَنْسَفَّأَ بِالنَّاصِيَةِ﴾.

وعليه جاء قول الأعشى الكبير بن قيس:

إياك والميتات لا تقرينها ولا تعبدن الشيطان والله فاعبدا

والأصل قبل الوقف فاعبدن، وإن وقعت بعد ضمة أو كسرة فحذفت فعند الوقف وجب رد ما حُذف لأجلها، فنقول: في اصبرُنْ يا أصدقائي إذا وقفت على الفعل نقول: اصبروا، وفي اصبرُنْ يا سعاد، نقول: اصبري والأصل فيها اصبرون واصبرين فحذفت واو الجماعة وياء المخاطبة المسند إليهما الفعل منعاً لالتقاء الساكنين، فإذا وقفت حذفت نون التوكيد الخفيفة لشبهها بالتثوين، فزال التقاء الساكنين، فُرُدت الواو والياء اللتان حذفتا بسبب التقاء الساكنين.

#### الجملة التي لا محل لها من الإعراب

- الجملة الابتدائية المفتوح بها الكلام مثل: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (الفاتحة: ١)، والمنقطعة عما قبلها مثل: ﴿قُلْ سَأَتْلُوا عَلَيْكُمْ مِنْهُ ذِكْرًا﴾ (الكهف: ٨٢-٨٣).
- جملة الصلة مثل: جاء الذي قام أبوه.
- جملة جواب الشرط غير الجازم. مثل: لولا الله ما اهتدينا.
- جملة جواب الشرط الجازم غير مقترنة بالفاء. مثل: من عمل خيراً وجده.
- جملة جواب القسم. مثل: ﴿وَالْعَصْرِ ① إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ﴾ (العصر: ١-٢).
- الجملة الاعتراضية. مثل: قال الرسول ﷺ: «لا تغضب».
- الجملة التفسيرية. مثل: أعطيتك فوق ما تريد أي أكرمته.
- الجملة التابعة لجملة لا محل لها من الإعراب. مثل: قام سعد ولم يقم عادل.

#### الجملة التي لها محل من الإعراب

- جملة خبر المبتدأ مثل: الله يغفر الذنوب.
- خبر إن مثل: إن الله يقلب القلوب.



- ✽ خبر كان مثل: كانت البنت تلعب.
- ✽ جملة النعت مثل: جاء طالب يضحك.
- ✽ جملة الحال مثل: جاء الطالب يضحك.
- ✽ جملة المفعول به مثل: قال إني عبد الله، ظننتك تحبني.
- ✽ جملة المضاف إليه مثل: ﴿وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِدُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ﴾ (الروم: ٥٥).
- ✽ جملة جواب الشرط الجازم المقترن بالفاء مثل: ﴿وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ﴾ (الطلاق: ٣).
- ✽ جملة جواب الشرط الجازم المصدرة؛ بإذا الفجائية. مثل: الكافر إن سمع الذكر إذا هو عدو له.
- ✽ الجملة التابعة لجملة لها محل من الإعراب.

### أسلوب التعجب

- للتعجب صيغتان: (أ) ما أفعله. (ب) أفعل به.
- أجزاء ما أفعله: ما (أداة التعجب). أفعل (فعل التعجب) الهاء (المتعجب منه)
- مثل: تعجب من: جمال الشمس، الإجابة: ما أجمل الشمس: الإعراب: (ما): نكرة تعجبية بمعنى شيء عظيم في محل رفع مبتدأ.
- (أجمل): فعل ماض جامد والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره هو، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ.
- (الشمس): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- أجزاء أفعل به: أفعل (فعل التعجب) الباء (حرف جر زائد) الهاء (المتعجب منه)
- مثل: تعجب من (جمال الشمس) الإجابة: أجمل بالشمس: الإعراب:

أجمل: فعل ماض جامد جاء على صورة الأمر للتعجب.

(الباء): حرف جر زائد مبني لا محل له من الإعراب.

(الشمس): فاعل مرفوع بضمّة مقدرة منع من ظهورها انشغال المحل بحركة

حرف الجر الزائد.

شروط التعجب بهاتين الصيغتين مباشرة أن يكون الفعل المراد التعجب منه:

١- ثلاثيًا. ٢- مثبتًا. ٣- تام.

٤- متصرف. ٥- مبني للمعلوم. ٦- قابلاً للتفاوت.

٧- ليس الوصف منه على وزن أفعل / فعلاء.

فإذا فقد الفعل أحد هذه الشروط نتعجب منه على النحو التالي:

أولاً - الفعل غير الثلاثي، والفعل الناقص، والفعل الذي الوصف منه على وزن

(أفعل فعلاء).

نتعجب منها بفعل مساعد بعده المصدر صريحاً أو مؤولاً مثل:

١- تعجب من ازدحام الموصلات (لاحظ أن الفعل غير ثلاثي).

الإجابة: ما أقبح ازدحام الموصلات ، أقبح بازدهام الموصلات.

ما أقبح أن تزدهم الموصلات ، أقبح بأن تزدهم الموصلات.

مثل:

٢- تعجب من كان الجو جميلاً (لاحظ أن الفعل كان ناقص).

الإجابة: ما أجمل كون الجو جميلاً ، أجمل بكون الجو جميلاً.

ما أجمل أن يكون الجو جميلاً ، أجمل أن يكون الجو جميلاً.

مثل:

٣- تعجب من خضرة الزرع (لاحظ أن الفعل خضر الوصف منه أخضر خضراء).

الإجابة: ما أحسن خضرة الزرع ، أحسن بخضرة الزرع.

ما أحسن أن يخضر الزرع ، أحسن أن يخضر الزرع.

ثانيًا . الفعل المبني للمجهول، والفعل المنفي نتعجب منها بفعل مساعد بعده المصدر مؤولا فقط.

مثل:

١- تعجب من يرزق الإنسان بالولد (لاحظ أن الفعل يرزق مبني للمجهول).

الإجابة: ما أجمل أن يرزق الإنسان بالولد.

أجمل بأن يرزق الإنسان بالولد.

مثل:

٢- تعجب من لا يضيع حق وراءه مطالب (لاحظ أن الفعل يضيع منفي).

الإجابة: ما أعدل ألا يضيع حق وراءه مطالب.

أعدل بألا يضيع حق وراءه مطالب.

ثالثًا - الفعل غير القابل للتفاوت مثل: مات وهلك وفني.

الفعل الجامد مثل: نعم ويئس وعسى وليس لا يتعجب منها.

### أسلوب التفضيل

أسلوب التفضيل يتكون من ثلاثة أجزاء:

١- المفضل      ٢- اسم التفضيل      ٣- المفضل عليه

صور اسم التفضيل:

١- محلى بال، مثل: محمد الأفضل.

٢- مضاف إلى نكرة، مثل: محمد أفضل طالب.

٣- مضاف إلى معرفة، مثل: محمد أفضل الطلاب.

٤- مجرد من أل والإضافة، مثل: محمد أفضل من علي.

حكم مطابقة اسم التفضيل للمفضل:

محلى بال: يجب أن يطابق المفضل في العدد والنوع مثل:

محمد الأفضل ، هما الأفضلان ، هم الأفاضل ، هند الفضلى ، هما الفضليان ، هن الفضليات ، مجرد من أل والإضافة يلزم الإفراد والتذكير ، مثل: محمد أفضل من علي ، هما أفضل من علي ، هم أفضل من علي هند أفضل من ليلى ، هما أفضل من ليلى ، هن أفضل من ليلى. مضاف إلى نكرة: يلزم الإفراد والتذكير. مثل: محمد أفضل طالب ، هما أفضل طالبين ، هم أفضل طلاب ، هي أفضل طالبة ، هما أفضل طالبتين ، هن أفضل طالبات.

مضاف إلى معرفة: يجوز الحالتان مثل:

محمد أفضل (أفضلاً) الطلاب ، هم أفضل (أفاضل) الطلاب ، هي أفضل (فضلى) الطالبات ، هما أفضل (فضليا) الطالبات ، هن أفضل (فضليات) الطالبات.

### أسلوب المدح والذم

أجزاء أسلوب المدح والذم:

١- فعل المدح والذم.

٢- الفاعل.

٣- المخصوص بالمدح أو الذم.

مثال المدح: نعم الخلق الوفاء ، مثال الذم: بئس الصفة الخيانة.

الإعراب: نعم فعل ماض جامد. الخلق: فاعل مرفوع.

الوفاء: مبتدأ مؤخر والجملة قبله خبر أو خبر لمبتدأ محذوف.

صور الفاعل:

- ١- معرف بأل. مثل: نعم الخلق الوفاء.
- ٢- معرف بالإضافة. مثل: نعم خلق المرء الوفاء.
- ٣- من أو ما الموصلتان. مثل: نعم من تصاحب محمد، ومثل: نعم ما تفعل الصلاة.

تنبيه:

- إذا جاء بعد نعم أو بشئ نكرة تعرب تمييزاً والفاعل ضمير مستتر:
- مثل: نعم خلقاً الوفاء، الإعراب: نعم: فعل جامد والفاعل ضمير مستتر خلقاً، تمييز منصوب.
- الوفاء: مبتدأ مؤخر، والجملة قبله خبر أو خبر لمبتدأ محذوف.

### حبذا، ولا حبذا

- حبذا ولا حبذا تتكون من: حب وهي الفعل ثم ذا وهي الفاعل ثم المخصوص بالمدح أو الذم ، مثل: حبذا الصدق الإعراب:
- حب: فعل ماض جامد ذا: اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل.
- الصدق: مبتدأ مؤخر والجملة قبله خبر أو خبر لمبتدأ محذوف.
- مثل: لا حبذا الكذب الإعراب:
- لا: نافية حرف مبني لا محل لها من الإعراب.
- حب: فعل ماض جامد ذا: اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل.
- الكذب: مبتدأ مؤخر والجملة قبله خبر أو خبر لمبتدأ محذوف.



تنبيه:

١- يجوز مع نعم وبئس أن يتقدم عليهما المخصوص، فنقول الصديق نعم الخلق، والكذب بئس الصفة، ولا يجوز أن يتقدم مخصص حذ أو لا حذاً عليهما.

٢- قد يحذف المخصوص بالمدح أو بالذم إذا دل عليه دليل:

مثل: اللهم جنبنا النار ويئس المصير (والتقدير بئس المصير هي)،

ومثل: نعم عقبى الدار (والتقدير نعم عقبى الدار الجنة).

#### أسلوب الاختصاص

تعريف المختص كلمة: ١- قبلها ضمير. ٢- زائدة. ٣- منصوبة.

مثال: (أ) نحن - المصريين - أصحاب حضارة.

(ب) إننا - معشر العرب - نكرم الضيف.

(ج) أنتم - الأمهات - رحمة لنا.

إعراب المختص: مفعول به منصوب على الاختصاص لفعل محذوف وجوباً تقديره أخص أو أعني.

#### صور المختص:

معرف بال مثل: المصريين في المثال الأول.

معرف بالإضافة مثل: معشر في المثال الثاني.

أي أو أيتها مثل: إنني - أيها الشاعر - أعشق الجمال.

الإعراب: أي: مختص مبني على الضم في محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره

أخص أو أعني، ها: حرف تنبيه، الشاعر: نعت مرفوع.

### أسلوب الإغراء والتحذير

#### صور الإغراء:

- ١- مفرد مثل: الصلاة الإعراب: مفعول به منصوب لفعل محذوف جوازاً تقديره الزم.
- ٢- مكرر مثل: الصلاة الصلاة، الصلاة الأولى: مفعول به منصوب لفعل محذوف وجوباً تقديره الزم، الصلاة الثانية: توكيد لفظي منصوب.
- ٣- معطوف مثل: الصلاة والزكاة، الصلاة: مفعول به منصوب لفعل محذوف وجوباً تقديره الزم، الواو: حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب، الزكاة: معطوف منصوب.

#### صور التحذير

- ١- مفرد مثل: الفضل مفعول به منصوب لفعل محذوف وجوباً تقديره إحذر.
- ٢- مكرر مثل: الفضل الفضل، الفضل الأولى مفعول به منصوب لفعل محذوف وجوباً تقديره إحذر، الفضل الثانية: توكيد لفظي منصوب.
- ٣- معطوف مثل: الفضل والكسل، الفضل: مفعول به منصوب لفعل محذوف وجوباً تقديره إحذر، الواو: حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب، الكسل: معطوف منصوب.
- ٤- إياك من الفضل، إياك مفعول به منصوب لفعل محذوف وجوباً تقديره إحذر، من: حرف جر، الفضل: اسم مجرور.

إياك والفضل: إياك مفعول به منصوب لفعل محذوف وجوباً تقديره إحذر، الواو: حرف عطف جملة على جملة، الفضل: مفعول به منصوب لفعل محذوف وجوباً تقديره إحذر.

إِيَّاكَ الْفُشْلُ: إِيَّاكَ: مفعول به أول منصوب لفعل محذوف وجوباً تقديره إحذر،  
الْفُشْلُ: مفعول به ثانٍ منصوب لفعل محذوف وجوباً تقديره إحذر.

### اسم الزمان والمكان

يصاغ من الثلاثي على أحد وزنين:

#### ١- مفعّل بفتح العين:

- (أ) - إذا كان المضارع مضموم العين.      مثل: يَكْتُبُ: مكتب، يَعْبُدُ: معبد.  
(ب) - إذا كان المضارع مفتوح العين.      مثل: يلْعَبُ: ملعب، يَبْدَأُ: مبدأ.  
(ج) - إذا كان الماضي معتل الآخر.      مثل: جرى: مجرى، سعى: يسعى.

#### ٢- مفعّل بكسر العين:

- (أ) إذا كان المضارع مكسور العين.      مثل: يَنْزِلُ: منزل، يَرْجِعُ: مرجع.  
(ب) إذا كان الماضي معتل الأول.      مثل: وعد: موعد، وقع: موقع.

يصاغ من غير الثلاثي على وزن اسم المفعول: (على وزن المصاغ مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر)، ويفرق بين اسم المفعول، واسم الزمان واسم المكان سياق الكلام على النحو الآتي:

- ١- الصحراء مستخرج البترول، مستخرج هنا اسم مكان.
- ٢- غداً مستخرج البترول، مستخرج هنا اسم زمان.
- ٣- البترول مستخرج بأيدينا، مستخرج هنا اسم مفعول.

### المصدر والميمي

تعريفه: هو مصدر مبدوء بميم ينوب مناب المصدر الصريح، ويصاغ بنفس طريقة اسم الزمان والمكان.

مثل: سعى الرجال مسعى حميداً، مسعاكم مشكور، انتصر الأبطال منتصراً.

### التصغير

هو تغيير يطرأ على بنية الكلمة فيجعلها على وزن فعيل أو فعيعل.

أولاً . تصغير الثلاثي: يصغر على وزن فعيل بضم الأول، وفتح الثاني وزيادة ياء

ساكنة بعدهما. مثل: كلب ... كليب/ نمر ... نُمير.

تنبيه:

إذا كان الاسم الثلاثي المراد تصغيره مؤنثاً معنوياً تزداد عليه عند التصغير تاء التأنيث

مثل: هند ... هندية/ عين ... عيينة/ أرض ... أريضة/ أذن ... أذينة.

ما يعامل معاملة الثلاثي عند التصغير:

مثل: زهرة: زُهيرة/ بسمة: بُسِمة.

١- كل اسم ثلاثي آخره تاء تأنيث،

مثل: رمضان: رُمَيْضان.

٢- كل اسم ثلاثي آخره ألف، ونون زائدتان،

مثل: صحراء: صحِراء.

٣- كل اسم ثلاثي آخره ألف تأنيث ممدودة،

مثل: كبرى: كُبِرى.

٤- كل اسم ثلاثي آخره ألف تأنيث مقصورة،

مثل: أطفال: أَطْفِال.

٥- كل جمع تكسير على وزن أفعال.

ثانياً . تصغير الرباعي: يصغر على وزن فعيعل، مثل: درهم: دريهم/ عقرب:

عقرب.

ما يعامل معاملة الرباعي عند التصغير:

مثل: عقربة: عَقِربة/ مكتبة: مَكْتِبة.

١- كل اسم رباعي آخره تاء تأنيث.

مثل: مهرجان: مَهْرَجَان.

٢- كل اسم رباعي آخره ألف ونون زائدتان.

مثل: عقرباء: عَقِرْبَاء.

٣- كل اسم رباعي آخره ألف تأنيث ممدودة.

ثالثاً . تصغير الخماسي: يصغر على وزن فعيعل إذا كان قبل الآخر مد:

مثل: مصباح: مَصْبِيح/ منصور: مَنصِير/ منديل: مَنيدِل.

### تغيير الحرف الثاني

الحرف الصحيح: يفتح. مثل: كلب: كُلب.

الحرف المضعف: يفك. مثل: هرة: هريرة.

الحرف المعتل بالألف: قد تكون الألف:

١- زائدة في اسم الفاعل: فتقلب واوا مثل: كاتب: كويتب.

٢- منقلبة عن واو: فتد إلیها. مثل: باب: بویب.

٣- منقلبة عن ياء: فتد إلیها. مثل: ناب: نیب.

الحرف المعتل بالواو: قد تكون:

١- أصلية: فتبقى مثل: جوهر: جویهر / موقع: مویقع.

٢- منقلبة عن ياء: فتد إلیها. مثل: موسر: میسر / موقن: میقن.

الحرف المعتل بالياء: قد تكون:

١- أصلية: فتبقى. مثل: بيت: بییت / سيف: سیف.

٢- منقلبة عن واو: فتد إلیها. مثل: قيمة: قویمة / ميزان: مویزین.

### تغيير الحرف الثالث

١- المعتل بالألف يقلب ياء. مثل: كتاب: کتب / مقال: مقیل.

٢- المعتل بالواو يقلب ياء. مثل: مروءة: مریة / خطوة: خطیة.

٣- المعتل بالياء: تبقى ياء وتدغم في ياء التصغير. مثل: وليد: ولید.

### تغيير الحرف الرابع

١- المعتل بالألف تقلب ياء. مثل: منشار: منشیر / مفتاح: مفیتح.

٢- المعتل بالواو تقلب ياء. مثل: عصفور: عصیفیر / عنقود: عنقید.

٣- المعتل بالياء تبقى ياء. مثل: منديل: منیدیل / قنديل: قنیدیل.



### التصغير بـرد المحذوف

- ١- بعض الكلمات تحذف لامها وعند التصغير ترد وهي حرف علة، فتقلب ياء لأنها ثالثة. ثم تدغم في ياء التصغير مثل:  
 أب: أبي / أخ: أخي / يد: يديه.
- ٢- بعض الكلمات تحذف لامها ويعوض عنها بهمزة وصل وعند التصغير ترد وهي حرف علة فتقلب ياء لأنها ثالثة ثم تدغم في ياء التصغير.  
 مثل: اسم: سمي / ابن: بني.
- ٣- بعض الكلمات تحذف لامها ويعوض عنها بتاء تأنيث مفتوحة، وعند التصغير ترد وهي حرف علة فتقلب ياء لأنها ثالثة ثم تدغم في ياء التصغير.  
 مثل: أخت: أخية / بنت: بنية.
- ٤- بعض الكلمات تحذف فاؤها وعند التصغير ترد. مثل: هبة: وهيبة.

### النسب

النسب: هو زيادة ياء مشددة آخر الاسم مثل: مصر: مصريّ / تجارة: تجاريّ، ويسمى الاسم من غير الياء منسوباً إليه، وبعد الياء يصبح اسمه منسوباً.

تنبيه:

إذا كان الاسم المنسوب إليه آخره تاء مربوطة تُحذف عند النسب.  
 مثل: هندسة: هندسيّ / فاطمة: فاطميّ.

### النسب إلى المقصور

- ١- إذا كانت الألف ثالثة تقلب واو. مثل: عصا: عصويّ / فتى: فتويّ.
- ٢- إذا كانت الألف رابعة والحرف الثاني ساكن فلها ثلاثة أوجه:  
 الأول- أن تقلب الألف واو. مثل: طنطا: طنطاويّ / جرجا: جرجاويّ.

الثاني - أن تحذف الألف. مثل: طنطا: طنطويّ / جرجا: جرجويّ.

الثالث. أن تحذف الألف وتضاف ياء النسب. مثل: طنطويّ: وجرجويّ.

٣- إذا كانت الألف رابعة والحرف الثاني متحرك تحذف الألف وتضاف ياء النسب مثل: كندا: كنديّ.

٤- إذا كانت الألف خامسة فأكثر تحذف الألف مثل:

فرنسا: فرنسيّ / هولندا: هولنديّ / ليبيا: ليبيّ / إيطاليا: إيطاليّ.

### النسب إلى المهادود

١- إذا كانت الهمزة أصلية تبقى كما هي وتضاف ياء النسب. مثل: إنشاء: إنشائيّ.

٢- إذا كانت الهمزة زائدة تقلب واو وتضاف ياء النسب. مثل: صحراء: صحراويّ.

٣- إذا كانت الهمزة منقلبة عن أصل فيجوز فيها الوجهان. مثل: سماء: سماويّ، وسماويّ.

### النسب إلى المنقوص

١- إذا كانت الياء ثالثة قلبت واو وفُتح ما قبل الآخر. مثل: صدى: صدويّ.

٢- إذا كانت الياء رابعة جاز حذفها أو قلبها واو. مثل: النادي: الناديّ والنادويّ.

٣- إذا كانت الياء خامسة فأكثر حُذفت. مثل: المستعلي: المستعليّ.

### النسب إلى المختوم بياء مشددة

١- إذا كانت الياء المشددة بعد حرف واحد. مثل: حي، طي فتبع الآتي:

(أ) نك التضعيف فتصبح الكلمة حي: (ح ي ي)، طي (ط ي ي).

(ب) تقلب الياء الأخيرة واو فتصبح الكلمة: (ح ي و): ط ي و.

(ج) ترد الياء الأولى إلى أصلها فتصبح الكلمة: (ح ي و): ط و و.

(د) تضاف ياء النسب فتكون الكلمة حيويّ طوويّ

٢- إذا كانت الياء المشددة بعد حرفين مثل: نبي، علي.

(أ) نَفَك التضعيف. (ب) تَقْلِب الياء الأخيرة واو.

(ج) تُحْذَف الياء الأولى. (د) تَضَاف ياء النسب فتكون نبوي/ علوي.

٣- إذا كانت الياء المشددة بعد ثلاثة أحرف أو أكر تُحْذَف الياء وتضاف ياء النسب

مثل: منوفية: منوفي/ شافعي: شافعي.

### النسب إلى الثلاثي المحذوف الآخر

كل اسم حُذِفَت لامه، وبقي على حرفين يُرَد إليه الحرف المحذوف عند النسب ويفتح

ما قبله، مثل: اب أبوي/ أخ أخوي/ كرة كروي/ شفة شفوي، وشفهي/ سنة سنوي/ لغة لغوي.

تنبيه:

تاء التأنيث في كلمة كرة وشفة وسنة ولغة ليست أصلية ولكنها عوض عن الواو

المحذوفة.

### المنسوب إلى فَعِيلَةٍ وَفُعِيلَةٍ

إذا كان الاسم المنسوب على وزن (فَعِيلَةٍ) وكان صحيح العين وغير مضعفة حذفت

تاء التأنيث وياء (فَعِيلَةٍ) ثم قُلبت كسرة العين فتحة.

مثل: جزيرة جَزْرِيٍّ/ صحيفة صَحْفِيٍّ/ بديهة بَدْهِيٍّ، فإن كانت العين معتلة أو

كانت مضعفة، لم تُحْذَف ياء فَعِيلَةٍ.

مثل: طويلة طَوِيلِيٍّ/ قويمة قَوِيمِيٍّ/ جليلة جَلِيلِيٍّ/ قليلة قَلِيلِيٍّ إذا كان

الاسم المنسوب على وزن (فُعِيلَةٍ) غير مضعف العين حذفت تاء التأنيث، ثم ياء (فُعِيلَةٍ)

وقلبت كسرة العين فتحة أيضاً مثل: مُزِينَةٌ مَزْنِيٍّ/ جُهَيْنَةٌ جَهْنِيٍّ.

### النسب إلى الجمع

إذا أريد النسب إلى الجمع إلى مفردة. مثل: أرضي في النسب إلى أراض - ووزيري في النسب إلى وزراء - ودولي في النسب إلى دول.

فإذا كان الجمع علمًا نسب إليه على لفظه، مثل: الجزائري في النسب إلى الجزائر - والأنباري في النسب إلى الأنبار - والأنصاري في النسب إلى الأنصار.

كذلك ينسب إلى لفظ اسم الجمع (وهو ما دل على الجمع ولا مفرد له من لفظه) مثل: قوم: قومي / نفر: نفري / رهط: رهطي.

كذلك ينسب إلى لفظ اسم الجنس الجمعي (وهو ما يفرق بينه وبين مفردة بالتاء غالبًا أو ياء النسب)، مثل: شجر اسم الجنس شجرة في النسب شجري - عنب اسم الجنس عنب في النسب عنبى - ترك في النسب تركي - زنج في النسب زنجي.

### الإعلال

وهذا الباب من الأبواب المهمة في اللغة العربية لأنه قد يحدث تغيير في بعض حروف الكلمة؛ بأن يحذف أحد حروفها أو يستبدل بحرف آخر. مثل:

قاص: تُحذف ياؤه عند التنوين في حالتي الرفع والجر.

قال: حلت الألف محل الواو بالقلب؛ لأنها من القول.

مال: حلت الألف محل الياء بالقلب؛ لأنها من الميل.

باع: حلت الألف محل الياء بالقلب؛ لأنها من البيع.

وهذا تغير في حروف العلة لذلك يسمى إعلالاً.

### تنبيه الواو ياء في المصدر

إذا كان الفعل على وزن (أفعل أو استفعل) وفأؤه واو قلبت هذه الواو في مصدره

ياء مثل:

أوقد: إيقاد/ أوفد: إيفاد/ أوجز: إيجاز/ أوضح: إيضاح/ أورد: إيراد/ أوعد: إيعاد/  
استوضح: استيضاح/ استوثق: استيثاق/ استوعب: استيعاب/ استورد: استيراد.

### قلب الواو والياء همزة في اسم الفاعل

إذا كان عين الفعل الثلاثي ياء أو واو قلبت في اسم الفاعل منه همزة.  
مثل: قال: قائل/ صام: صائم/ باع: بائع/ صاد: صائد.

### قلب واو (مفعول) ياء

إذا صيغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي المعتل الآخر بالياء قلبت الواو في اسم  
المفعول ياء، وإدغمت في الياء التي هي (لام الكلمة).  
مثل: قضى: مقضيّ/ رمى: رميّ/ بنى: مبنيّ، أما إذا كان الفعل الثلاثي معتل  
الآخر بالواو فلا يحدث فيه قلب، وإنما تدغم الواو (واو مفعول) في الواو (لام الكلمة).  
مثل: مرجو: مرجوّ/ مدعو: مدعوّ.

### حذف واو مفعول

إذا صيغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي المعتل الوسط حذفت منه واو مفعول:  
مثل: قال: مقول/ صام: مصوم/ رام: مروم/ صان: مصون (الواو الباقية من أصل  
الكلمة)، باع: مبيع/ صاد: مصيد/ شاد: مشيد (حذف واو مفعول وكسر ما قبل الياء).

### الإبدال

أما الإبدال: فهو إحلال حرف أو حذف أحد حروف الكلمة بحيث يكون المحذوف  
أو المستبدل ليس من حروف العلة، مثل: كلمة اصطر حل حرف الطاء محل التاء لأن  
الفعل صَبَرَ وقد جاءت منه صيغة اصتبر على وزن افتعل.



### قلب فاء الافتعال تاء

إذا جاء وزن (افتعل) من فعل ثلاثي فاؤه (واو) قلبت تاء وأدغمت في تاء (افتعل) مثل: وصف: اتصف / وحد: اتحد / وجه: اتجه.

ويحدث هذا القلب أيضًا في الفعل المضارع، والمصدر من الثلاثي الذي فاؤه واو والمشتق منه، مثل: يتصف ومتصف: اتصاف / يتحد ومتحد: اتحاد.

### قلب فاء الافتعال دالاً

إذا جاء وزن (افتعل) من فعل ثلاثي فاؤه (دال) قلبت تاء (افتعل) دالاً، وأدغمت في الدال، مثل: دثر: ادثر / دحض: ادحض، وإذا جاء هذا الوزن من فعل ثلاثي فاؤه (ذال) قلبت تاء (افتعل) دالاً،

مثل: ذكر: اذكر، ويجوز أن نقول اذكر أو اذكر بقلب الدال ذالاً أو الذال دالاً إذا جاء وزن (افتعل) من فعل ثلاثي فاؤه (زاي) قلبت تاء (افتعل) دالاً أيضًا. مثل: زان: ازدان / زجر: ازدجر.

أمثلة: البينة على من ادعى واليمين على من أنكر ﴿وَقَالَ الَّذِي نَجَا مِنْهُمَا وَادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ أَنَا أُنَبِّئُكُمْ﴾ (يوسف: ٤٥) ..

ازدان الحفل بباقات الزهور، ويحدث هذا القلب في الفعل المضارع أيضًا والمصدر من الثلاثي الذي فاؤه (دال أو ذال أو زاي) وفيما يشتق من هذا المصدر:

مثل: يدخر. ادّخر. مدّخر / يدهي. ادّعاء. مدّع.

### قلب تاء الافتعال طاء

إذا جاء وزن (افتعل) من فعل ثلاثي فاؤه (صاد أو طاء أو ظاء) قلبت تاء (افتعل) طاء.

مثل: صَلَح: اصطَلَح / صَبِر: اصْطَبِر، ويحدث هذا القلب في الفعل المضارع أيضًا، والمصدر من الثلاثي الذي فاؤه (صاد أو طاء أو ظاء)، وفيما يشتق من هذا المصدر. مثل: يَصْطَلِح: اصطلاح.

### همزة الوصل وهمزة القطع

همزة القطع: هي التي تثبت في الابتداء والوصل والخط وُسِّمَتْ بذلك؛ لأنها تقطع ما قبلها عن ما بعدها عند النطق بها وتأتي في أول الكلمة مثل: (أَعْطَيْنَاكَ، إِنَّا، أَتَوَا)، أوسط الكلمة، مثل: (قَرَأَان، سِئِلْتُ، سَأَل، الْمُؤَدَّة، بَثْر)، وآخر الكلمة مثل: (جَاءَ، قَرِئَ، يَسْتَهْزِئُ، نَشَأَ).

• وتأتي همزة القطع في الأسماء كلها ما عدا: سبعة في القرآن الكريم. هي: (اسم، وابن، وابنة، واثنان، وامرؤ، وامرأة)، وثلاثة خارج القرآن الكريم هي (وابنم واست وايم).

• وتأتي في الأفعال:

- ١ - الفعل الماضي الثلاثي، مثل: أَخَذَ، وَأَكَلَ.
  - ٢ - والرباعي، مثل: أَخْرَجَ، أَعْطَى.
  - ٣ - كل فعل مضارع، مثل: اذْهَبْ، اَنْطَلِقْ، اسْتَغْفِرْ.
  - ٤ - والفعل الأمر الرباعي، مثل: اَعْرِبْ، اَخْرِجْ، اَسْكُنْ.
- ومصدر الثلاثي والرباعي، مثل: أَخَذًا، إِعْرَابًا.
- الحروف إلا (أل) التعريف، مثل: إِنْ، أَنْ، وهمزة الاستفهام.

## همزة الوصل

هي همزة ابتدائية يتوصل بها للبدء بالساكن فتقبل الحركة، مثل: (أحمد - ابن - أستهزيء - إشرىوا)، وسميت بذلك؛ لأنها تصل ما قبلها بما بعدها، والأصل فيها التحريك بالكسر.

شكلها: ترسم في المصحف ألف عليها رأس صاد، اختصاراً لكلمة وصل، وإما ترسم شرطة فوقها أو وسطها أو أسفلها حسب البدء بها، وفي خارج المصحف ترسم على شكل ألف مجردة مثل: فعل الأمر من كتب (اكتب).

## أولاً- همزة الوصل في الأسماء:

جميع الأسماء همزتها همزة قطع ما عدا الأسماء السابق ذكرها وقد ورد منها سبعة في القرآن هي: (اسم، ابن، ابنة، امرؤ، امرأة، اثنان، اثنتان).

- ١- اسم مثل: ﴿سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى﴾ (الأعلى: ١).
- ٢- ابن مثل: ﴿عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ﴾ (البقرة: ٨٧).
- ٣- ابنة مثل: ﴿وَمَرْيَمَ ابْنَتَ عِمْرَانَ﴾ (التحریم: ١٢).
- ٤- امرؤ مثل: ﴿إِنْ أَمْرُؤًا هَلَكَ﴾ (النساء: ٧٦).
- ٥- امرأة مثل: ﴿أَمْرَأَتَ فِرْعَوْنَ﴾ (التحریم: ١١).
- ٦- اثنان مثل: ﴿أَنشَانِ ذَوَا عَدْلٍ مِّنْكُمْ﴾ (المائدة: ١٠٦).
- ٧- اثنتان مثل: ﴿فَإِنْ كَانَتَا اثْنَتَيْنِ﴾ (النساء: ١٧٦).

ويوجد ثلاثة أسماء خارج المصحف همزتها همزة وصل هي: است وايمى وابنهم، وقد يأتي لفظ ابنة، وامرأة مثنى مثل: ﴿أَبْنَتَيَّ هَاتَيْنِ﴾ (القصص: ٢٧). ﴿فَرَجُلٌ وَأَمْرَأَتَانِ﴾ (البقرة: ٢٨٢).

وقد يأتي لفظ اثنين واثنتين مضافاً للفظ العشرة مع حذف.

النون الأخيرة للإضافة، مثل: ﴿أَثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾ (البقرة: ٦٠).  
﴿أَثْنَى عَشَرَ نَاقِيًا﴾ (المائدة: ١٢)، ﴿أَثْنَى عَشْرَةَ أَسْبَاطًا﴾ (الأعراف: ١٦٠).

### ثانيًا - همزة الوصل في الحروف:

كل الحروف همزتها همزة قطع ما عدا ال التعريف مثل:  
الحمد - الصراط - المستقيم - الرحمن.

### ثالثًا - همزة الوصل في الأفعال في:

- ١- أمر الثلاثي (اذكر - اكتب - ادخلوا).
- ٢- أمر الخماسي والسداسي (انتظروا - استأجره).
- ٣- ماضي الخماسي والسداسي (اشترى - استكبر).
- ٤- مصدر الخماسي والسداسي (استكبارًا - افتراءً).

### تحويل همزة الوصل إلى همزة قطع

تتحول همزة الوصل إلى همزة قطع في أربعة أحوال هي:

- ١- (أل) التعريف، وذلك في كلمة (ألبتة) شذوذاً مثل: لم أكلمه ألبتة.
- ٢- اسم العلم المنقول من لفظ مبدوء بهمزة وصل مثل: كلمة (الإثنين) علم على اليوم الثاني من الأسبوع، و(أل) علم على الأداة الخاصة بالتعريف، و(إنشراح) علم على امرأة.
- ٣- نداء ما فيه (أل) مثل: يا الذي نجح، يا صاحب المساعد.

وكذلك همزة الوصل في لفظ الجلالة (الله) فالأصح تحويلها إلى همزة قطع عند

النداء، فنقول: يا الله

- ٤- في الضرورة الشعرية حفاظاً على الوزن: مثل: قول حسان بن ثابت رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «لتسمعن وشيكاً في ديارهم الله أكبر يا ثارات عثمان».

### تحويل همزة القطع إلى همزة وصل

تتحول همزة القطع إلى وصل في الضرورة الشعرية حفاظاً على الوزن.

مثل: قول أبي الأسود الدؤلي: يا با المغيرة:

رب أمر معضل فرجته بالمكر مني والدها أراد : يا أبا المغيرة.

وكذلك همزة القطع في الفعل للضرورة الشعرية للمحافظة على الوزن

مثل: قول الطرماح: أراد أن يقول ألا أصبح فقال: ألا أيها الليل الطويل

ألا أصبح بتم وما إلا صباح فيك بأروح.

### حذف همزة الوصل

تحذف همزة الوصل في الخط من:

١- (ال) إذا دخلت عليها لام الجر:

مثل: لله، للمتقين، للذين، وتحذف أيضاً إذا دخلت عليها لام الابتداء.

مثل: للدار، وذلك لأن همزة الوصل إذا وقعت بين لامين حذفت كي لا تلتبس

بلا الناهية أو النافية، وتحذف أيضاً إذا دخلت عليها همزة الاستفهام على شرط أن لا

يؤدي الحذف إلى لبس.

مثل: ﴿أَتَّخَذْتُمْ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا﴾ (البقرة: ٨٠) - ألعلم أفضل من المال.

٢- تحذف همزة الوصل من كلمتي: ابن وابنة في الأحوال الآتية:

إذا وقعتا بين اسمين علمين ضمن الشروط الآتية:

( أ ) أن تكونا مفردتين وتثبت الهمزة إذا كانتا مثنيتين أو مجموعتين: ابنا، ابنتا.

(ب) أن يكون العلم فيها غير منون فإذا نون ثبتت الألف مثل: مررت بخالد ابن الوليد.



(جـ) أن تقعاً نعتين للاسم قبلهما فإن وقعتا خبرين ثبتت همزة الوصل فيهما، مثل: خالد

ابن الوليد، جواباً لمن سأل: خالد ابن من؟

(د) ألا تقعاً في أول السطر فإن وقعتا في أول السطر ثبت ألفهما. مثل: ابن المبارك أحد

علماء المسلمين.

(هـ) ألا يفصل بينهما وبين الاسم قبلهما فاصل مثل: خالد هو ابن الوليد.

أيضاً تحذف كلمتي (ابن وابنة) إذا دخلت عليها همزة الاستفهام مثل: أبنك هذا؟

أبتك هذه؟ أبنه عمك هند؟ وإذا دخلت عليها ياء النداء مثل: يا بن آدم . يابنة الخطاب.

٣- تحذف همزة الوصل من كلمة (اسم) في الأحوال الآتية:

(أ) إذا دخلت عليها همزة الاستفهام. مثل: أسمك محمد؟

(ب) إذا كانت كلمة (اسم) في البسملة الكريمة ضمن الشروط الآتية:

أن تذكر البسملة كاملة، فإن ذكرت ناقصة أثبتنا الألف، مثل: باسم الله أن

يكون متعلقها من فعل أو شبهة محذوفاً، فإذا ذكر المتعلق ثبتت مثل: أتبرك باسم الله

الرحمن الرحيم، باسم الله ابتدئ، وينحصر الحذف في البسملة، وتثبت الألف في

غيرها، مثل: باسمك اللهم.

## اجتماع همزة الوصل والقطع



لاجتماع همزتي الوصل والقطع صورتان:

١- أن تتقدم همزة الوصل على همزة القطع.

فإذا اجتمعتا في هذه الحالة فلها قاعدة حرفية، تقول: إذا اجتمع همزتان في كلمة، وكانت الثانية ساكنة أبدلت بحرف مد يناسب حركة الهمزة الأولى، ولا تكون الأولى في هذه الحالة إلا مكسورة أو مضمومة، وهذا لا يظهر إلا في النطق بهذه الكلمة مبتدأ بها الكلام.

❖ فإذا كانت الهمزة الأولى مكسورة أبدلت الثانية بحرف ياء في البدء بها أما في حالة الوصل فينعدم إلتقاء الهمزتين بسبب الوصل؛ لأن همزة الوصل تسقط، وصلًا، وتنطق بدأً مثل: اثتوني فعند النطق بها نقول ايتوني، وذلك لأن الثانية ساكنة فأبدلت بحرف الياء حيث أن الهمزة الأولى مكسورة وذلك لأن ثالث الفعل ليس مضمومًا ضمًا أصليًا ولا مبنياً للمجهول.

❖ فإذا كانت الهمزة الأولى مضمومة أبدلت الثانية بحرف واو في البدء بها أما في حالة الوصل فينعدم التقاء الهمزتين بسبب الوصل؛ لأن همزة الوصل تسقط وصلًا، وتنطق بدأً مثل: أوْتَمَن فعند النطق بها نقول اوْتَمَن، وذلك لأن الثانية ساكنة فأبدلت بحرف الواو حيث أن الهمزة الأولى مضمومة، وذلك لأن ثالث الفعل مضمومًا لأنه مبني للمجهول.

٢- أن تتقدم همزة القطع للاستفهام على همزة الوصل،

فإذا اجتمعتا في هذه الحالة إما أن تكون الهمزة الثانية مفتوحة كالأولى؛ لأن همزة الاستفهام مفتوحة، وإما أن تكون الهمزة الثانية مكسورة على أن ثالث الفعل ليس مضمومًا ضمًا أصليًا ولا مبنياً للمجهول.

❖ فإذا كانت الهمزة الثانية مفتوحة كالأولى فتبقى الأولى محققة بالفتح والثانية إما أن تمد وإما أن تُقرأ بالتسهيل بين بين مع عدم المد، وذلك مثل: **ءالذكرين، ءالأن، ءالله.**

❖ فإذا كانت الهمزة الثانية مكسورة وذلك؛ لأن ثالث الفعل ليس مضمومًا ضمًا أصليًا، ولا مبنياً للمجهول فحينذاك تُحذف همزة الوصل المكسورة وتبقى همزة الإستفهام المفتوحة وذلك. مثل: **أتخذتم، أطلع، أفترى، أستكبرت، أستغفرت، أصطفى.**

### اجتماع همزتي القطع

لاجتماع همزتي القطع صورتان هما:

❖ إما أن تأتي الهمزتان في حرف مثل: **ءان، أو في فعل، مثل: ءأندرتهم، ففي هذه الحالة تقرأ الهمزتان بالتحقيق.**

❖ إما أن تأتي الهمزتان في اسم وفي هذه الحالة تطبق القاعدة: إذا اجتمع همزتان في كلمة وكانت الثانية ساكنة أبدلت بحرف مد يناسب حركة الهمزة الأولى، مثل: **(ءءدم، ءءزر)، فتبدل الهمزة الثانية بحرف المد الألف فتصير (ءادم، ءازر)، وكذلك في كلمة (ءءمان) فتبدل الهمزة الثانية بحرف المد الياء فتصير (ءيمان) وترسم الألف كرسياً للهمزة الأولى (إيمان)**

### الكشف في المعجم

المعجم اللغوي كتاب يشتمل على عدد كبير من الكلمات التي لها مفردات في اللغة، يبين معانيها، ويضبط بنيتها، ويذكر المشتقات منها وجمع التكسير للمفردات ومن هذه المعاجم: مختار الصحاح - القاموس المحيط - أساس البلاغة - المصباح المنير - المعجم الوسيط والمُعْجَمُ عبارة عن: كل قائمة تجمع كلمات في لغة ما، على نسق منطقي ما، وتهدف إلى ربط كل كلمة منها بمعناها، وإيضاح علاقتها بمدلولها.

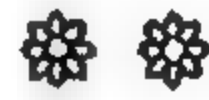
## طريقة الكشف في المعجم

لكي تبحث عن كلمة في أحد المعاجم لابد أن تتبع الآتي:

١- أن ترد الكلمة إلى مفرداتها إن كانت جمعاً، وإلى الماضي إن كانت مضارعاً أو مصدرًا.

٢- تجريد الكلمة من الزيادة إن كانت مزيدة.

٣- ننظر في أحرف الكلمة حتى نعرف بابها فننظر في الحرف الأول. ثم الثاني ثم الثالث مثل: كلمة (درا) نجدها في باب الدال، والراء ثم الهمزة، فإذا كانت الكلمة مزيدة مثل: ابتهج، جُردت من الزيادة فتصير بهج نجدها في باب الباء. ثم الهاء، فإذا كان الحرف الثاني أو الثالث ألفاً مثل: سال يرد الألف إلى أصله الياء فتصير سيل، فمثلاً: دعا يدعو دعو فنكشف في باب دعو، راح يروح روح فنكشف في باب روح ويتبع ذلك في جميع المعاجم ما عدا في القاموس المحيط فبعد إعادة الكلمة إلى أصلها كما سبق فيُنظر إلى آخر حروفها فمثلاً: روح نكشف عن باب (الحاء) فصل (الراء) وهكذا.



والله العلي القدير أسأل أن يبارك لنا في أعمالنا، وأن يصفىها وينقيها ويخلصها له جل

في علاه وأن يجعلنا من المخلصين وصل اللهم وسلم على سيدنا محمد.

## علامات التفهيم



علامات التفهيم: هي العلامات التي تكون بين الكتابة، لتساعد على تفصيلها وتنظيمها فيعين ذلك القارئ على فهمها، وهي التي تسمى بعلامات الترقيم.

يقول الأستاذ محمد الأنطاكي والأستاذ محمود فاخوري في كتاب: «دروس في اللغة العربية رأى القائمون في أمور اللغة العربية أن الرسم افتصر على الحروف الأبجدية وحدها لم يكن كافياً لتصور الواقع اللغوي الملفوظ، ذلك أن العبارة الواحدة التي ترسم بحروف معينة يمكن أن تُلَظَّظ بتنغيمات مختلفة فتعطي معاني مختلفة، وذلك نحو: (هذا أخوك)، فهذه العبارة يمكن أن تُلَظَّظ بنغمة استفهام، أو إخبار، أو إعجاب، أو استخفاف الخ... ولكن الحروف الأبجدية لا يمكنها أن تعين النغمة المرادة.

وهنا يكون القارئ حائراً لا يدري ما النغمة الواجبة فيها. ثم لا يدري المعنى المقصود منها، وهذه العلامات هي:

الفصلة ( ، ) : تكون بين الجمل المتصلة المعنى مثل:

ذهبت إلى المسجد، وصليت العشاء، وعدت إلى البيت

وتوضع أيضاً بعد المنادى، مثل: يا أحمد، انتبه.

وتوضع أيضاً بين مفردات متعاطفة، مثل: سرني حبك لوطنك، وقيامك بواجبك،

واهتمامك بالآخرين.

الفصلة المنقوطة ( . ) : تكون بين جملتين تكون إحداهما سبباً في حدوث

الأخرى مثل: ذهبت إلى المسجد؛ لصلاة العشاء.



النقطة ( . ) : تكون في نهاية الكلام للدلالة على انتهائه صليت الفجر اليوم في جماعة، هل رأيتني؟

النقطتان ( : ) : تكون بعد القول أو ما في معناه مثل:

قال المعلم: صل الفجر في جماعة.

علامة الاستفهام ( ؟ ) : تكون في نهاية الجمل الاستفهامية مثل:

أين صليت الفجر؟

علامة التعجب ( ! ) : تكون في نهاية الكلام الذي يعني الدهشة مثل:

عجباً لما تقول!

علامة التنصيص ( « » ) : يوضع بينهما ما ينقل بنصه من الكلام مثل:

قال: «الحق أريد».

الشرطة أو المعترضة ( - ) : توضع بعد العدد في أول السطر، وتوضع قبل الكلام

المتحاور، إذا كان الكلام حواراً، استغناءً بها عن كتابة اسم المتحاور، وذلك نحو: قال زيد

لعمرو: . كيف حالك؟

- الحمد لله.

- إلى أين أنت ذاهب؟

- إلى الكلية.

وتوضع أيضاً بين صدر جملة وعجزها إذا طال هذا الصدر بما عطف عليه أو بما

تعلق به من متعلقات كثيرة، بحيث خيف على العجز أن يختلط بهذه المعطوفات، أو بهذه

المتعلقات وذلك نحو: (إن هذا الكتاب الذي أهديتك إياه، والذي اشتريته من دمشق

في رحلتي الأخيرة إليها، والذي يحوي في فصوله زبدة ما قيل في الأدب الجاهلي - أفضل

كتاب في موضوعه) فإن كلمة (أفضل) هي خبر إن الواردة في صدر الجملة، ولكنه خبر

تأخر كثيراً كما ترى، ولذا وضع قبله هذا الخط الصغير إشارة إلى أن صدر الجملة ينتهي

هنا، ويبدأ بعد تمامها.

ومن الكتاب من يفضل إعادة الصدر مجرداً من لواحقه بعد هذا التخطيط فيكتب العبارة السابقة على الشكل التالي: (إن هذا الكتاب الذي ... إنه أفضل كتاب في موضوعه). الشرطتان (..): توضع بين الجمل المعترضة، القوسان ( ( ) ): تكتب بينهما الجمل المعترضة التي لا تربط بالسياق.



#### رسالة إلى إخواني أحبتي في الله

إخوتي في الله أشهد الله عزَّجَلَّ أني أحبكم فيه فبعد أن حصل المطلوب، واستفدتم من الكتاب فلا تنسوني بدعوة تكون سبباً في نجاتي يوم لا ينفع مال ولا بنون؛ إلا من أتى الله بقلب سليم نفعتني الله وإياكم بالقرآن العظيم، وإن كان نقص في الكتاب فمني ومن الشيطان، وإن كان نفع فبإخلاصكم لله.

والله أسأل أن يجعلني وإياكم من عباده الأتقياء الأنقياء المخلصين إنه جواد كريم، وأوصي نفسي وإياكم بالإخلاص حيث أنه من أهم أسباب النجاة يوم القيامة، قال تعالى: ﴿وَمَا أُمْرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءَ وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقَيِّمَةِ﴾ (البينة: ٥).

## الخاتمة

وبعد أن انتهيت من كتابة هذا الكتاب **فَضْلُ الْمَنَانِ فِي لَفْظِ الْقُرْآنِ** بفضل الله وحمده وكرمه ومنه، وبعد جهد لا يعلمه إلا الله أعانني عليه، وأسأله أن يجعل عملي خالصاً لوجهه الكريم، وأتوجه بخالص الشكر لمعلمي الخير فضيلة الشيخ الأستاذ/ حسن البنا كامل حسان الذي علمني القراءة في كتاب الله **سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى**، وتعلمت على يديه الأدب الرفيع، والسلوك القويم، وكما أعانني في كثير مما كتبه، وذلك من حضوري حلقات دروسه الأسبوعية بمساجد الإسكندرية والتي يداوم فيها بصفة مستمرة، فقد وهب حياته لتعليم المسلمين كيفية القراءة الصحيحة في كتاب الله **جَلَّ وَعَلَا**، ويشهد له بذلك القاضي والداني، فقد تتلمذت على يديه، فكان نعم الأخ، والصاحب، والصديق، والجليس.

فأسأل الله العلي القدير رب السماوات السبع ورب العرش العظيم الذي عليه توكلت وإليه أنيب، أن يحفظه وأن يبارك له في عمله وأن يجعل عمله خالصاً لوجهه الكريم، كما أسأله جل في علاه أن يغفر لي وله ولوالدي ووالديه ولكل من تعلمت منه وقرأت عليه وقرأت له، وكل من قرأ هذا الكتاب، ومن كتبه وراجعته وحققه وطبعه وأعان على نشره وترجمته ودرّسه وقرأه وأقرأ فيه غيره.

وأخص أستاذنا الأستاذ / أحمد إسماعيل، موجه اللغة العربية بالتعليم العام، والحاصل على شهادة حفص التجويدية الأزهرية، والذي قام بتدريس هذا الكتاب لطلابه فجزاه الله خيراً ونفع بعلمه، وأخص بالشكر أيضاً أستاذنا ومعلمنا فضيلة الأستاذ الدكتور/ عبد الباسط عطايا، عميد كلية اللغة العربية على ما كتبه في مقدمة الكتاب ومراجعته له فجزاه الله خير الجزاء، إنه **سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى** ولي ذلك والقادر عليه.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين وصل اللهم على رسولك الأمين وحبيبك من المنذرين والمبشرين محمد بن عبد الله خاتم النبيين (أي حليتهم) وخاتم النبيين (أي آخرهم) **ﷺ** إمام المتقين والمبعوث رحمة للعالمين، وآخر المرسلين صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم.

## المراجع

- ✽ دروس فضيلة الشيخ الأستاذ، حسن البنا كامل.
- ✽ دروس فضيلة الشيخ الأستاذ، عبد العزيز البرماوي.
- ✽ التحفة البهية في نحو العربية، أ. سعيد حسن.
- ✽ القواعد الأساسية في النحو والصرف، أ. محمد الشناوي، ومحمد شفيق عطا، ويوسف الحمادي.
- ✽ موسوعة القواعد والإعراب، أ. عباس صادق.
- ✽ الأجرومية لابن أجروم، لفضيلة الشيخ/ ابن عثيمين.
- ✽ قطر الندى وبل الصدى لابن هشام الأنصاري، شرح أ. د. محمد عبد المنعم خفاجي.
- ✽ الجامع في تجويد قراءة القرآن الكريم، أ. كامل محمد المسيري.
- ✽ دروس في اللغة العربية، تأليف أ. محمد الأنطاكي، أ. محمود فاخوري.
- ✽ المجالس العربية صوتيات الأستاذ الدكتور/ عبده الراجحي.
- ✽ توجيه اللمع لابن خباز، طبعة دارالسلام.



## الفهرس

٥.....	مقدمة الأستاذ الدكتور/ عبد الباسط عطايا
٩.....	مقدمة المؤلف
١٠.....	تمهيد
١١.....	المعرب و المبني
١١.....	المعرب
١٢.....	المبني
١٢.....	علامات الإعراب
١٣.....	علامات الإعراب الفرعية
١٣.....	أولاً - علامات الرفع
١٣.....	ثانياً - علامات النصب
١٤.....	ثالثاً - علامات الجر (الخفض)
١٥.....	رابعاً - علامات الجزم
١٥.....	أنواع الجمل
١٥.....	أقسام الاسم
١٦.....	علامات التانيث
١٦.....	أنواع المؤنث
١٦.....	أولاً - من حيث المعنى
١٦.....	ثانياً - من حيث وجود علامة التانيث
١٦.....	مواضع الإعراب الظاهر
١٧.....	مواضع الإعراب التقديري
١٨.....	أنواع الجمع
١٨.....	النكرة والمعرفة



أنواع المعارف .....	١٨
أولاً - الضمير .....	١٨
الضامات المنفصلة .....	١٩
الضامات المتصلة .....	١٩
١ - ضمير رفع .....	١٩
٢ - ضمير النصب .....	٢٠
٣ - ضمير جر .....	٢٠
ثانياً - العلم .....	٢٠
ثالثاً - اسم الإشارة .....	٢٠
رابعاً - الاسم الموصول .....	٢٠
خامساً - المعرف بال .....	٢٠
سادساً - معرف بالإضافة .....	٢٠
المقصور، والمنقوص، والممدود .....	٢١
المقصور .....	٢١
أولاً - تثنية المقصور وجمعه جمع مؤنث سالماً .....	٢١
ثانياً - جمع المقصور جمع مذكر سالم .....	٢١
المنقوص .....	٢١
أولاً - تثنية وجمع المنقوص جمع مؤنث سالماً .....	٢٢
ثانياً - جمع المنقوص جمع مذكر سالم .....	٢٢
الممدود .....	٢٢
أقسام الفعل .....	٢٣
أولاً - أحوال بناء الفعل الماضي .....	٢٦
نون الوقاية .....	٢٧

٢٨.....	ثانيًا - بناء الفعل المضارع
٢٨.....	إعراب الفعل المضارع
٢٨.....	نواصب الفعل المضارع
٢٩.....	جوازم الفعل المضارع
٣١.....	ثالثًا - أحوال بناء فعل الأمر
٣٢.....	الفعل الجامد والفعل المتصرف
٣٢.....	الفعل اللازم والفعل المتعدي
٣٣.....	الفعل المتعدي لمفعولين
٣٣.....	أسماء الأفعال
٣٥.....	الأسماء المبنية
٣٥.....	المجرد والمزيد
٣٦.....	أولًا - مزيد الثلاثي
٣٦.....	ثانيًا - مزيد الرباعي
٣٦.....	المصدر الصريح
٣٧.....	المصدر السماعي
٣٧.....	المصدر القياسي
٣٧.....	أولًا - المصدر الرباعي
٣٨.....	ثانيًا - المصدر الخماسي
٣٨.....	ثالثًا - المصدر السداسي
٣٨.....	المصدر المؤول
٣٩.....	اسم المرة واسم الهيئة
٣٩.....	اسم الآلة
٣٩.....	عمل المصدر

المشتقات	٤١.....
١- اسم الفاعل	٤١.....
٢- اسم المفعول	٤١.....
٣- صيغة المبالغة	٤٢.....
أعمال المشتقات	٤٢.....
عمل صيغة المبالغة	٤٤.....
عمل اسم المفعول	٤٥.....
المثنى	٤٦.....
شروط المثنى	٤٦.....
جمع المذكر السالم	٥١.....
جمع المؤنث السالم	٥٢.....
الأسماء الخمسة	٥٣.....
من استعمالات الأسماء الخمسة في القرآن الكريم	٥٤.....
الأفعال الخمسة	٥٨.....
الممنوع من الصرف	٥٩.....
أولاً - العلل التي تمنع الاسم من الصرف بسبب العلمية وعلة أخرى	٦٠.....
ثانياً - العلل التي تمنع الاسم من الصرف بسبب الوصفية وعلة أخرى	٦٠.....
المبتدأ والخبر	٦١.....
أنواع الخبر	٦١.....
جواز تقديم الخبر على المبتدأ	٦٢.....
وجوب تقديم الخبر على المبتدأ	٦٢.....
كان وأخواتها	٦٣.....
أخوات كان	٦٣.....

٦٣.....	الأفعال الناقصة والمبنية
٦٤.....	كان الزائدة
٦٥.....	أفعال المقارنة والرجاء والشروع (كاد وأخواتها)
٦٥.....	حكم اقتران هذه الأفعال بأن
٦٦.....	إن وأخواتها
٦٦.....	أخوات إن
٦٧.....	لا سيما
٦٧.....	الجملة الفعلية
٦٨.....	بناء الجملة للمجهول
٦٩.....	المفعولات
٦٩.....	١ - المفعول به
٧٠.....	٢ - المفعول المطلق
٧٠.....	٣ - المفعول الأجله
٧٠.....	٤ - المفعول معه
٧١.....	٥ - المفعول فيه (الظرف)
٧١.....	الحال
٧١.....	التمييز
٧٢.....	العدد
٧٤.....	تمييز العدد
٧٤.....	المنادي
٧٦.....	الاستفهام وأحرف الجواب
٧٦.....	حروف الاستفهام
٧٧.....	حروف الجر الزائدة

التوابع .....	٧٧
١- النعت .....	٧٧
٢- العطف .....	٧٨
٣- البدل .....	٧٩
٤- التوكيد .....	٧٩
أسلوب التعجب .....	٨٦
أسلوب التفضيل .....	٨٨
أسلوب المدح والذم .....	٨٩
اسم المكان والزمان .....	٩٣
النسب .....	٩٦
الإعلال .....	٩٩
الإبدال .....	١٠٠
همزة الوصل وهمزة القطع .....	١٠٢
حذف همزة الوصل .....	١٠٥
الكشف في المعجم .....	١٠٨
طريقة كشف في المعجم .....	١٠٩
علامات التفهيم .....	١١٠
الخاتمة .....	١١٣
المراجع .....	١١٤
الفهرس .....	١١٥



























Bibliotheca Alexandrina



1218024



الدَّائِرَةُ الْعَالَمِيَّةُ لِلنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ

31 ش الصالحى - محطة مصر - الإسكندرية  
تليفون: 002034970370 فاكس: 002033907305  
محمول: 01005406403  
E-mail: alamia\_misr@hotmail.com